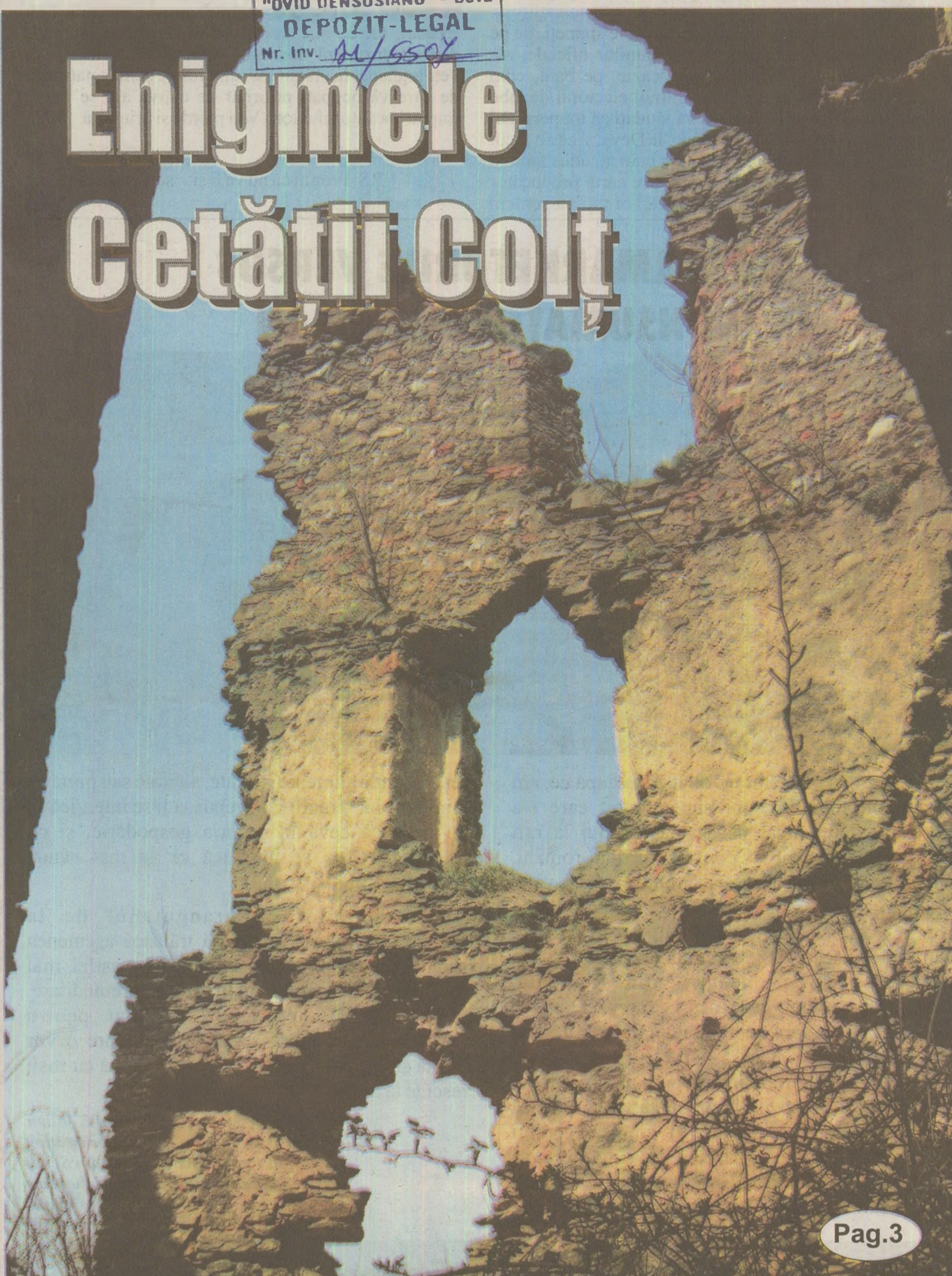
Publicație a județului HUNEDOARA

Lumea de azi

PUBLICAȚIE DE ANALIZĂ ŞI INFORMARE
ANUL VIII NR. 55, 2010

Enigmele Cetății Colț



Pag.3

Editorial

Sfaturi pentru micile afaceri

După douăzeci de ani de pseudo-economie de piață şi maximă autoiluzionare cum că am avea niscaiva tendințe europene, criza mătură ca un tăvălug fragila democrație românească. Parveniți, impostori, căpuşe libidinoase ce s-au îmbogățit jefuind statul român se gândesc tot mai mult la conturile grase din străinătate unde au avut grijă să-şi dosească roadele spolierii.

Pensionarii, țăranii, bugetarii se dau de ceasul morții să găsească soluții de supraviețuire pentru ziua de mâine. Micile afaceri, adevăratul motor al economiei au fost lovite rând pe rând de guvernanții cu legi fiscale care de care mai aberante. Falimentele au ajuns o modă iar numărul şomerilor depăşeşte orice record istoric. Scapă cine poate este deviza românilor ce aleg să emigreze în străinătate cu speranța unui trai decent pentru familiile lor. Doar guvernanții se încăpățânează să mai aplice strategii care de care mai hilare, amanetându-ne viitorul. Acesta este pe scurt tabloul sumbru al României de azi. Cunoscutul om de afaceri Dinu Patriciu "vine" cu câteva sfaturi pentru micii întreprinzători, (parcă printre cei mai loviți de criză dar şi cei mai buni plătitori de taxe) extreme de realiste şi pragmatice. Le redăm în continuare cu speranța că vor fi utile acelora dintre dumneavoastră care au avut priceperea, perseverența şi curajul de a demara o afacere.

Daniel Mariş

(Continuare în pag. 2)

Blogul bătrânului cronicar

PRIMARULUI DEVEI! Scrisoarea a III-a

N-o să încep, cum poate vă aşteptaţi, cu...Tu eşti Mircea?... Nu voi forţa textul eminescian, de dragul unei găselniţe facile, de teamă că, aşa cum vă ştiu, veţi fi capabil să vă identificaţi şi cu gloriosul înaintaş, iar într-un viitor reportaj tv. la comandă vă veţi prezenta chiar aşa: Mircea cel Bătrân... păstor al Devei, chiar ctitor al urbei! Aşa cum aţi făcut în reportajul comandat, şi executat în conformitate de labe unu...Unde şi personal, dar şi cu ajutorul realizatoarei, v-aţi întrecut în labe, excitându-vă de plăcere cu realizări exclusiv personale, de parcă aţi privatizat toată Deva. Prezentate de pe Cetate sau sub lumini feerice, ca nu cumva să se vadă gunoaiele, trotuarele desfundate, arteziana interzisă publicului, corso-ul ocupat de maşinile potentaţilor Devei, de care, cum se vede, nu se atinge vrednica poliţie comunitară, care prestează tot numai la comandă, împotriva unor bolnavi ajunşi la farmacie sau florărie, ştiţi care...

Mai lipsea doar puţin ca să ne spuneţi, de pe micul ecran specializat, al minciunilor oficiale, ale guvernanţilor şi clienţilor de ocazie, pe bani, cum sunteţi, apropo, cine a plătit filmul electoral de labe unu?, mai lipsea ziceam, să vă lăudaţi că tot personal aţi adus-o şi pe Nadia Comăneci la Deva, şi că aţi făcut singur sala de antrenamente, aşa cum aţi adus fabrica de biciclete şi reprezentanţa nu ştiu cărui producător de tiruri... Aşa cum am înţeles că noi toţi vă suntem datori cu omagii şi umilă recunoştinţă pentru onoarea de Vă avea PRIMAR!

Dar, cheltuială zadarnică din banii comunităţii! Aţi pierdut şi bătălia pentru şefia locală a partidului, cu Oancea, pupilul dumneavoastră, l-aţi crescut, tot ce ştie de la dascăl bun a învăţat, v-a depăşit, urmează doar să-l refaceţi viceprimar... Şi veţi înţelege, în sfârşit, că minciunile şi maşinaţiunile de care vă ocupaţi prioritar de câtiva ani se întorc împotriva autorului lor...Veţi pierde şi primăria...

Nicolae STANCIU

P.S. Promit că nu va fi şi... scrisoarea a IV-a!

Sfaturi pentru micile afaceri

(Urmare din pag. 1)

"1. Dacă aveţi încasările în lei sau în euro, orice sumă disponibilă pentru o mai lungă perioadă de timp, ţineţi-o în dolari. Consolidaţi-vă, dacă este posibil, toate veniturile în dolari, şi cheltuiţi în lei sau în euro. Cu cât puteţi prin contracte bine făcute, întârziind mai mult plăţile în aceste monede slabe, cu atât veţi fi mai câştigaţi. Depozitele din bănci, dacă le aveţi, păstraţi-le în dolari sau franci elveţieni.. Credite luaţi în euro. Feriţi-vă de lei ca de dracu'!

2. Scăpaţi din bilanţ cât mai repede şi cu orice preţ de toate activele care nu produc. Terenurile sunt cele mai periculoase. Vindeţi la orice preţ. Nu vă uitaţi la ce pierdeţi. Gândiţi-vă la ce aţi mai putea pierde. Multă vreme ele nu vor avea nicio valoare. Sediile, spaţiile de producţie, depozitele, monetizaţi-le prin contracte de „sale and lease-back". În acest tip de afacere nu preţul este important, ci faptul că lichidaţi o anumită sumă şi apoi, pentru o perioadă lungă de timp, o daţi înapoi prin chirie. E un fel de credit scump, dar eficient în vreme de criză.

3. Tendinţa multora este ca, atunci când le merge mai rău, să se împrăştie în multe direcţii, căutând ceva din care să scoată bani. Îşi risipesc resursele şi energia. Riscă să piardă peste tot. Soluţia în vreme de criză este să te concentrezi pe afacerea principală şi să încerci să-ţi minimizezi costurile şi să-ţi păstrezi sau să creşti pe cât se poate, veniturile. Investiţia cea mai bună în vreme de criză, deşi e „cheltuială inutilă" pe care mulţi o taie prima, este cea în marketing. Ceea ce vinde produsele este notorietatea, puterea brandului, cunoaşterea calităţii produselor. Sunt societăţi astăzi care supravieţuiesc doar datorită faptului că îşi cresc această investiţie. De la un salon de coafură sau un spa până la o mare uzină, afirmaţia e la fel de valabilă.

4. Dacă sunteţi siliţi să reduceţi cheltuielile salariale, nu tăiaţi salariile, ci reduceţi numărul angajaţilor. Reducerea veniturilor demotivează. Toţi vor fi nemulţumiţi. În cea de-a doua variantă, cei care pleacă vor fi nemulţumiţi, cei care rămân vor fi mai motivaţi. Unii pentru că se simt parte din companie, alţii pur şi simplu de frică fiindcă îşi vor pierde jobul. În orice organizaţie, oricât de eficientă ar fi, 20% din oameni muncesc mai puţin. Nu am întâlnit situaţie să nu fie posibilă reducerea unui om din cinci fără a fi afectat bunul mers al lucrurilor. Căutaţi ca angajaţii care pleacă să fie dintre cei cu salarii cât mai mari. Nu-i consideraţi pe şefi indispensabili. Printre ei se ascund de obicei cei inutili. Într-o organizaţie sănătoasă, fără „cârdăşii orizontale", chiar egalii lor sunt cei care pot să îi elimine.

5. Am vorbit deci despre problemele financiare, cele patrimoniale, de piaţă, precum şi resurse umane. Al cincilea domeniu e cel mai important: politica de firmă, cum vă poziţionaţi în piaţă. Căutaţi să eliminaţi din portofoliu orice contract cu statul, oricât ar părea de atractiv. Birocraţii sunt mai hămesiţi ca niciodată. Feriţi-vă! Urmăriţi-i cu atenţie, luaţi ce e bun, dar învăţaţi să fiţi diferiţi de ei! Nu încercaţi nici să-i distrugeţi, dar nici să vă cartelaţi cumva. Sunt lucrurile cele mai păguboase pe termen lung (!)."

SUPERMARKETURILE VERSUS CONSUMATORUL ROMÂN



Sunt cu adevărat revoltat.Asta după ce, am auzit reprezentantul unui supermarket care s-a îmbogăţit şi îmbuibat pe seama furtului la raft practicat pe spinarea consumatorilor români, spunând că el consideră că ţăranii care îşi vând legumele sau fructele produse în gospodăria proprie, la margine de drum, în faţa curţii, ar trebui să înfunde puşcăria şi să fie amendaţi, pentru că ei formează ..."piaţa neagră" din România. M-am uitat cu atenţie la acest "reprezentant de supermarket", în fapt un urangutan de vreo 150 de kile, care dă gata cam 5-6 mese pe zi, şi mă gândeam cât de idiot trebuie să ajungi după ce ţi se spală creierul într-o multinaţională, dacă poţi să emani asemenea idioţenii. În mintea acestui terminator de ţărani, ar trebui ca singura sursă legală de aprovizionare cu alimente a naţiunii române să rămână supermarketul, care ne fură la preţ, ne vinde alimente stricate, alterate sau pline de chimicale, iar ţăranilor ar trebui să li se interzică să mai producă ceva în propria gospodărie, şi cu desăvârşire să li se interzică să îşi mai vândă produsele.

Binenţeles că urangutanul de la supermarket, nu va ajunge să trăiască asemenea vremuri apocaliptice, însă înţelegem astfel mai bine, dimensiunea modului în care, cu premeditare, aceste supermarketuri, au acţionat pentru distrugerea agriculturii româneşti, pe care o vor moartă şi îngropată, ca să ne poată îndopa cu roşii crescute la neon.

Urban I. Iulian
Senator de Ilfov
Grupul Parlamentar al PDL din Senat
Vicepreşedinte al Comisiei Juridice
din Senatul României

Cetatea Colț și taina lui Jules Verne

ENIGMELE CETĂȚII COLȚ

În zona satului Suseni, la circa 20 de kilometri de Hațeg, există un loc ce ar trebui respectat și iubit de toți călătorii, dar mai ales de tinerii îndrăgostiți care ajung pe aceste meleaguri. Este vorba de biserica și cetatea Colț.

Din Hațeg se ajunge la Râu de Mori, o zona deosebită, ce și-a păstrat puritatea peisajelor și miresmele rustice. Drumul e bun și parcă desparte muntele în două, făcând loc călătorului săl descopere. Se sfârșește brusc, în dreptul ultimei case din sat. Față în față, stau două monumente: în partea dreaptă se înalță, semeț și gri, trupul de piatră al mânăstirii Colț; în partea stângă, agățată parcă de un vârf de stâncă, nevoind să se prăbușească, stă, la fel de mândră și semeață, cetatea Colț

Prin pădurea de foioase, drumul te duce parcă spre un tărâm ciudat. Nu se poate merge cu mașina, nefiind vorba de un drum forestier, dar nici nu durează mult: 4550 de minute la urcare. Marcajele sunt în stare foarte bună și vizibile. Se pare, totuși, că nu este un loc atât de retras precum credeam: din loc în loc vedem urmele altor "turiști moderni" sticle de plastic, pachete de țigări, pungi.

Drumul se lărgește pe sub crengile copacilor și, deodată, se zăresc ruinele cetății. Nu este nimeni acolo care săți dezvăluie istoricul ei, așa că singura soluție ar fi să discutați cu sătenii, care se dovedesc a fi iscusiți povestitori. Nici vorbă de acoperiș, iar din zidurile, cândva semețe, au mai rămas câteva bucăți, pe care se mai vede tencuiala. Un plan ambițios al edililor din localitatea Râu de Mori încearcă refacerea și conservarea acestui monument istoric prin accesarea unor fonduri europene. Cu un plan neregulat, în formă de stea, adaptat reliefului dur pe care a fost înălțată în anul 1280, Colț este cea mai puternică cetate cnezială din Transilvania. Cetatea avea un turndonjon care corespundea celui ce împodobea biserica cetății, mânăstirea Colț; turnuldonjon al cetății era încălzit de o centrală cu aburi, care funcționa cu băligar. În jurul unui turn cu baza pătrată, ridicat în secolul al XIVlea, sau dispus incinte, încăperi și turnuri până în secolul al XVIlea. La piciorul cetății a fost și o curte medievală, iar pe malul râului încă mai există câteva resturi arheologice ale acesteia. Ctitorul ei, cneazul Nicolae Cândea, se pare că sar fi dușmănit și sar fi luptat toată viața cu fratele lui, Ștefan Cândea. Fiul lui Nicolae Cândea este cel care a transformat capela cetății în biserică ortodoxă. A fost construită pentru luptă și apărare, dar pare, mai degrabă, un refugiu romantic. Urmează, apoi, maghiarizarea, când Hațegul depinde de Ungaria. Pentru ași păstra proprietățile, în anul 1472, cnejii Cândea șiau schimbat numele, devenind grofii Kendeffy. Treptat, nu mai rămâne nimic din această familie. Doar ruinele unui castel misterios! Dar detaliile istorice legate de cetate sunt mai puțin cunoscute decât detaliile romantice care înconjoară locul ce pare desprins dintro poveste. Și nu puține sunt poveștile izvorâte din acești munți. Cele mai multe vorbesc despre creaturi fantastice, vampiri și tot felul de alte făpturi malefice.

Mai este vorba și de o poveste de dragoste, care pare să înceapă, ca toate poveștile, cu eternul "a fost odată ca niciodată...". Ei bine, cetatea Colț își leagă numele de cel al scriitorului Jules Verne. Acesta este cel care a scris, între anii 1889 și 1890, romanul "Castelul din Carpați" (numele sub care mai este cunoscută cetatea), carte ce constituie o excepție în întreaga sa activitate, fiind o povestire ce are ca eroi principali un personaj feminin și o misterioasă poveste de dragoste. Romanul este mai puțin cunoscut astăzi, și nu pentru că nu a fost bine scris. Însă, toate acele invenții descrise acolo, care în vremuri de demult erau fantastice și incitante, astăzi nu reușesc să mai impresioneze prin noutate; este vorba despre electricitate, telefon și altele asemenea, lucruri care, pentru noi, au devenit comune și chiar lipsite de interes.

Scriitor de succes, dar și un bărbat atrăgător, despre Jules Verne se spune că primea o mulțime de scrisori de dragoste și bilețele parfumate din partea doamnelor a căror admirație reușise să o stârnească. Dintre toate însă, trei



femei au reușit să marcheze profund viața scriitorului: este vorba despre verișoara lui, Caroline, soția lui, Honorine, și o a treia doamnă, personaj misterios, despre care nu se știu foarte multe detalii. Se pare că Jules Verne a călătorit în Transilvania, el aflând de existența fortăreței printro cunoștință din Homorod. Rodul acestei călătorii a fost romanul său, dar și o poveste de dragoste cu o tânără femeie misterioasă din partea locului. Despre cum a început idila celor doi nu se știu detalii. Se pare ca numele tinerei femei era Luiza Teutch.

Perioada anilor 18721886 a fost de maximă inspirație pentru autor, totuși, cei apropiați observau cum acesta se retrage în sine. Chiar și soția sa mărturisea, la un moment dat, că simte cum soțul ei "îi scapă printre degete". Cine este cea care îl fermeca în așa măsură pe Jules Verne nu știu nici măcar biografii acestuia. Cert este că scriitorul își găsește refugiul întro relație sentimentală. Tânăra era, de fapt, o adolescentă din Transilvania și avea doar 17 ani când a trăit frumoasa poveste de dragoste alături de cunoscutul romancier. Acești ani pe durata căror sa consumat fulgerătoarea idilă sunt ocoliți de către toți biografii lui Jules Verne; se poate ca scriitorul să fi fost atât de discret încât să nu lase pe nimeni să se apropie de corespondența și notele personale, nu a lăsat nicio urmă a acestei povești, în afară de romanul "Castelul din Carpați". Trista poveste de dragoste a romanului se petrece întro cetate construită pe un colț de stâncă, cetate imaginată de romancier ca fiind mult mai mare și locuită. Aici, în acest castel, un tânăr boier ardelean aude vocea iubitei sale, o tânără cântăreață napolitană, dispărută în mod tragic cu mulți ani în urmă; este sigur că iubita lui este ținută captivă în castelul al cărui

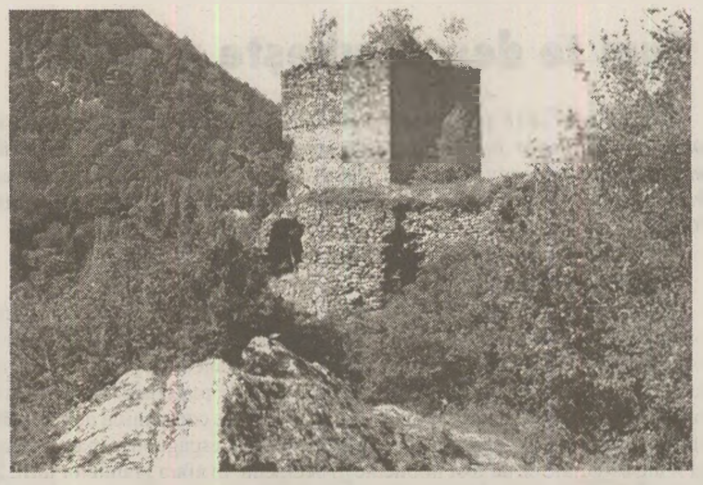


proprietar era baronul de Gorj, și pornește să o salveze.

Personajul principal poarta chiar numele de Luiza. Descrierea zonei și numele personajelor nu fac decât să întărească ipoteza călătoriei sale în Transilvania. În stilul sau caracteristic, Jules Verne criptografiază numele locurilor și ale oamenilor; spre exemplu, dealul cu care se învecinează castelul în limba română se numește Orgall, pe care foarte ușor l-am putea identifica drept Gorgan, un loc cunoscut, lângă Vulcan. Învățătorul satului din poveste se numea Hermod, nume care ne duce imediat cu gândul la Homorod, locul de naștere al Luizei. Stăpânul satului se numea Koltz și, în mod cert, numele acestuia ia fost inspirat lui Jules Verne chiar de către cetatea Colț. Mai mult, lângă Cetatea Colt se pare că a existat și o frumoasă și cochetă construcție de lemn, cunoscută sub numele de "casa vânătorilor". Aici, la poalele cetății, sa consumat, probabil, idila dintre romancier și doamna necunoscută.

Cert este că a avut în viața sa o femeie misterioasă, pe care el o numea "unica sirenă". Despre tânăra Luiza se știu foarte puține lucruri. Se pare că șia luat lumea în cap și a fugit de acasă chiar în ziua dinaintea nunții. Ea este cea care îl însoțește pe romancier în călătoriile sale din Transilvania. Mulți au susținut cu înverșunare că, acceptând posibilitatea ca Jules Verne să fi părăsit vreodată Franța, acesta a cunoscut atâtea detalii despre Retezat tocmai din poveștile Luizei. Totuși, atât de multe detalii nu pot fi aflate decât mergând în locurile despre care povestești. Nu mai puțin adevărat este că, înainte de a începe un nou roman, Jules Verne consulta nenumărate manuscrise, documente istorice și hărți despre locurile unde urma să înceapă acțiunea povestirii sale.

Cei mai frumoși ani sunt pe sfârșite. La intervenția părinților, Luiza se căsătorește cu Gustav Muller, un bărbat cu 16 ani mai tânăr decât Jules Verne. Cunoscuții și



apropiații săi au văzut schimbarea prin care trecea romancierul. Scriitorul a intrat întro perioadă neagră și ciudată a vieții lui, din care nu a mai ieșit niciodată. Curând, moare mama scriitorului, iar mai apoi cel care ia fost editor, dar și cel mai bun prieten, PierreJules Hetzel; apoi, în urma unui atentat, scriitorul va rămâne cu o infirmitate permanentă. Despărțirea de cea numita "unica sirenă" agravează iremediabil starea lui Jules Verne.

Ne întoarcem însă la realitatea din fața noastră, la Cetatea Colț. Oamenii sunt puțini prin sat, este duminică și toți sunt la slujbă. Dinspre biserică se aud clar, până jos la noi, glasurile preoților ce slujesc. Urcăm treptele și, de o parte și de alta a scării, sunt dalii pitice, albe, roșii, galbene, toate strălucitoare în bătaia soarelui. Ajungem la biserică. Se pare că tehnica nu a lăsat neatins acest colț de rai: deasupra intrării sunt difuzoare uriașe și o instalație de aer condiționat, dar când deschidem ușa bisericii, suntem deja întro altă lume: aerul este plin de mirosul de tămâie, nu se aud decât murmurul rugăciunilor și vocile preoților. Nu îndrăznim să tulburăm cu nimic atmosfera, așa că doar privim în jurul nostru. Se pare că această biserică este unul dintre cele mai vechi așezăminte monahale din țară, datând din secolul al XIVlea. De fapt, istoria și misterul ce înconjoară cetatea se răsfrâng și asupra bisericii în care tocmai am pășit. Cneazul de Hațeg, Nicolae Cândea, cel care a construit în anul 1280 cetatea de pe cealaltă parte a muntelui, supranumită și "Castelul din Carpați", a ctitorit și mânăstirea Colț în anul 1310.

La începuturi biserica a fost ortodoxă. Viața monahală a existat aici de la construirea bisericii, aceasta având și o particularitate: deasupra altarului, în turnuldonjon, se aflau două camere, unde erau chiliile călugărilor de odinioară. Cine o vede pentru prima dată recunoaște stilul caracteristic bisericilor din zona: turn înalt de piatră, cu acoperiș piramidal și contraforturi. Pictura interioară își etalează vechimea încă de când intri în biserică. Se pare că a fost realizată la patru decenii după ridicarea construcției, adică prin anul 1350. Cel care ia împodobit atât de frumos pereții este pictorul Ștefan, același care a pictat și bisericile din Ostrov și Densuș. Dar tencuiala bisericii este misterioasă, tainice rețete de frescă, făcută din coajă de molid, muguri de brad, flori de câmp și paie, amestecate cu sâmburi de măr și de cireș de pădure. Chipuri abia zărite ale sfinților pictați peste această tencuială împrăștie miresme în aerul din jur.

După anul 1870, atât mânăstirea, cât și castelul au fost părăsite, din cauza maghiarizării familiilor nobiliare din zonă și a încercării de trecere a acestora la catolicism sub presiunea Budapestei. Bisericile însă au rămas ortodoxe. În anul 1994, biserica a fost "redescoperită" de către ieromonahulpărinte Calinic Teslevici, venit din județul Arad. Starea de degradare a bisericii era însă destul de avansată, din vechea mânăstire mai existau doar turla și altarul; pictura, păstrată pe alocuri, era distrusă, pereții prăbușiți; în naos nu era decât o groapă de gunoi, iar în altar își găsiseră adăpost caprele ciobanilor. Mulți săteni își făcuseră temeliile caselor din pietrele zidurilor bisericii. Prin efortul sătenilor și al oamenilor bisericii, mânăstirea a revenit la viață. Aici se țin slujbele, de cele mai multe ori în aer liber. Dar chiar și așa, platoul ce înconjoară locașul se dovedește a fi neîncăpător.

Localnicii spun că, uneori, zgomote ciudate și inexplicabile răsună dintre ruinele donjonului cetății; poate chiar fantoma cneazului Cândea mai bântuie aceste locuri, neputânduse despărți de ele.

Sub zidurile Cetății Colt nu sau dat bătălii care să schimbe cursul istoriei; sau dat însă adevărate lupte între destine, care au schimbat cursul vieții unor oameni. Este o poveste de dragoste care se sfârșește în cea mai întunecată penumbră. Romanul scris de Jules Verne a fost singura șansă de a afla detalii; ca și cum, deși toată viața a încercat să evite curiozități și răutăți, cei doi vor ca lumea să afle povestea unei iubiri neobișnuite.

Arkadie Peknik

Cum te despăgubeşte noul RCA

De la 25 mai 2010 a intrat în vigoare Ordinul 5/2010 pentru punerea în aplicare a normelor privind asigurarea obligatorie de răspundere civilă pentru prejudicii produse prin accidente de vehicule. Actul reglementează drepturile şi obligaţiile atât ale societăţii de asigurări cât şi ale asiguratului RCA

Noţiuni de bază

Dacă aţi suferit prejudicii în urma unui accident produs de către conducătorul unui autovehicul asigurat, trebuie să ştiţi că asigurătorul respectiv are obligaţia de a vă despăgubi, în formă bănească, pentru o serie de elemente. În primul rând discutăm despre pagubele materiale. Acestea au o pondere ridicată în totalul despăgubirilor realizate de companiile de asigurări din România. Deja asigurătorii consemnează despăgubiri mari pentru vehicule asigurate ce au fost implicate în accidente în afara graniţelor ţării. În astfel de situaţii se aplică legislaţia ţării pe teritoriul căreia s-a produs evenimentul, atât limitele, cât şi plăţile realizate efectiv sunt pe măsură.

Repere pentru stabilirea despăgubirilor

Pentru vătămări se ia în calcul diferenţa dintre veniturile nete ale persoanei vătămate şi indemnizaţia primită din fondurile persoanei juridice sau fizice la care salariatul îşi desfăşoară activitatea, venitul mediu lunar net dacă persoana nu are calitatea de salariat, salariul de bază minim brut pe economie etc.

În cazul decesului se plătesc despăgubiri pentru cheltuielile de înmormântare, cele cu transportul cadavrului şi pentru veniturile nete nerealizate şi alte cheltuieli rezultate în perioada de la producerea accidentului şi până la data decesului.

Despăgubiri mai puţin cunoscute

Pe lângă despăgubirile aferente acestor pagube puteţi solicita asigurătorului sume care să acopere cheltuielile de judecată efectuate. Mai mult, există posibilitatea de a primi despăgubiri pentru pagubele rezultate în urma imposibilităţii de a utiliza vehiculul avariat.

Pretenţiile formulate în cererea de despăgubire trebuie să fie probate cu acte. In plus, valoarea plăţilor nu poate depăşi limitele de despăgubire prevăzute de lege. Pentru anul 2010 discutăm de 500.000 de euro în cazul pagubelor materiale şi 2.500.000 de euro pentru vătămări corporale şi decese, inclusiv pentru prejudicii fără caracter patrimonial.

Trebuie să ştiţi că aveţi dreptul la despăgubiri chiar dacă accidentul s-a produs pe drumuri care nu sunt deschise circulaţiei publice, în incinte şi în orice alte locuri, atât în timpul deplasării cât şi al staţionării autovehiculului.

Aceste despăgubiri se acordă pentru prejudiciul produs de dispozitive sau instalaţii ce echipează vehiculul, - inclusiv pentru cel produs din cauza desprinderii accidentale a remorcii dar şi pentru prejudiciul produs din culpa conducătorului vehiculului asigurat chiar dacă la momentul producerii accidentului conducătorul a utilizat autovehiculul fără consimţământul asiguratului, nu este titularul unui permis care să-i acorde dreptul conducerii vehiculului respectiv sau nu a respectat obligaţiile de ordin tehnic cu privire la starea vehiculului.

Mugurel M. Badea

Cum să alegi cel mai bun tarif la curentul electric

Factura la energie electrică poate fi redusă semnificativ, dacă ştim ce cantitate de electricitate consumăm în medie lunar şi dacă alegem corect tariful reglementat. Iată care sunt tipurile de tarife pentru energia electrică.

Furnizorii de energie electrică practică astăzi 7 tipuri de tarife, fiecare tarif avantajând doar un anumit tip de consumator.

Dacă ai un consum mare
Tariful CD, tip monom

Acest tarif este destinat consumatorilor casnici care nu doresc aplicarea unui tarif cu abonament consumului propriu de energie electrică. Tariful este compus dintr-un preţ unic pentru energia electrică, indiferent de perioada în care se înregistrează consumul. Acest tarif este avantajos pentru persoanele care au perioade lunare de consum.

Atunci când îţi ştii consumul
Tariful CI, cu consum inclus

În cazul acestui sistem de tarifare plăteşti:
- un abonament zilnic (lei/zi) care acoperă cheltuielile fixe, precum şi asigurarea consumului zilnic de 1 kWh;
- un preţ unic al energiei electrice, care se aplică consumului înregistrat peste cota zilnică, în perioada de facturare, indiferent de momentul din zi sau noapte când se înregistrează consumul. Acest tip de tarif se adresează celor care doresc includerea în abonament şi a unei cote fixe de energie electrică şi are ca avantaj un preţ mai mic al energie pentru primul kWh consumat.

Foloseşti curent electric în orice moment
Tariful CR, cu rezervare

Acest tarif este unul dintre cele mai utilizate tipuri de tarife şi se adresează persoanelor cu obiceiuri de consum mare. Tariful conţine:
- o rezervare zilnică (lei/zi) pentru a acoperi cheltuielile fixe (rezervarea se percepe indiferent dacă se consumă sau nu energie electrică, prin intermediul acesteia asigurându-se în orice moment disponibilitatea serviciului de furnizare a energiei electrice);
- un preţ unic al energiei electrice, care se aplică întregului consum înregistrat în perioada de facturare.

Tarif mic pentru consum de noapte
Tariful CR 2, diferenţiat pe două zone orare

Acest tip de tarif se adresează familiilor la care ponderea consumului de energie electrică din orele de noapte şi week-end depăşeşte 60% din consumul total înregistrat. Tariful se compune din:
- o rezervare zilnică, cu rolul de a acoperi cheltuielile fixe;
- un preţ al energiei electrice consumate în orele de noapte, care se aplică pentru consumul efectuat de luni până vineri între orele 22.007.00, precum şi la sfârşitul săptămânii, în intervalul vineri, ora 22.00 până luni ora 7.00;
- un preţ al energiei electrice consumate în orele de zi, de luni până vineri.

Pentru aplicarea acestui tip de tarif e necesar un contor special pentru înregistrarea consumului de energie în cele două intervale orare.

Tarif mic la anumite ore
Tariful CR 3, diferenţiat pe trei zone orare

Acest sistem de tarifare poate avantaja persoanele care au alte obiceiuri de consum decât majoritatea populaţiei. Tariful diferenţiat pe zone orare se compune din:
- o rezervare zilnică, cu rolul de a acoperi cheltuielile fixe;
- un preţ mai ridicat al energiei în orele de vârf;
- un preţ mai mic al energiei în zona normală;
- un preţ mic al energiei în zona de gol.

Racordat la joasă tensiune
Tariful CTP, pe tranşe de putere contractată

Este destinat celor racordaţi la joasă tensiune: cel puţin 3 kW/zi, între 3 ş 6 kW/zi şi peste 6 kW/zi.
- preţul unei rezervări zilnice: cu cât puterea contractată este mai mare, cu atât preţul rezervării creşte;
- un preţ unic al energiei.

Pentru „toate buzunarele"
Tariful CS, de tip social

Acest tarif se adresează persoanelor care au venituri lunare mai mici decât salariul minim pe economie, un consum de energie electrică redus şi poate fi aplicat doar dacă ai domiciliul în locuinţa pentru care ai cerut acest sistem de tarifare. În cazul acestui tarif, consumul de energie se facturează pe trei tranşe: primii 2 kWh/zi se facturează cu un preţ scăzut, între 2 şi 3 kWh/zi la preţul mediu de vânzare, iar ceea ce depăşeşte 3 kWh/zi se facturează la preţul tranşei a treia, un preţ mai ridicat. Mai mult decât atât, aici nu se plăteşte partea fixă, abonaţii plătind doar consumul efectiv.

Pentru a beneficia de acest tip de tarif trebuie să depuneţi următoarele documente la sediul societăţii distribuitoare de energie:
- copie buletin/carte de identitate;
- cerere de acordare a acestui tip de tarif;
- declaraţie pe propria răspundere privind venitul lunar pe membru de familie.

Alexandru R. David

După Programul „Rabla" - începe şi „Casa Verde"

Tot mai mulţi hunedoreni sunt interesaţi de achiziţia unor sisteme ecologice de încălzire, şi intenţionează să solicite sprijin de la stat, în acest sens. Persoanele fizice, care sunt interesate să investească în sistemele alternative de generare a căldurii şi apei calde, vor primi subvenţii prin Programul „Casa Verde". Sumele acordate sunt fixe, pe categorii de sisteme, iar condiţiile restrictive sunt minime.

Programul „Casa Verde", prin care statul acordă subvenţii proprietarilor persoane fizice care achiziţionează sisteme ecologice de generare a căldurii şi apei calde, ar putea începe în vara aceasta. Suma pe care guvernul a aprobat-o pentru derularea programului, este de 110 milioane de lei şi va fi repartizată pe judeţe, în funcţie de numărul de locuitori. Dacă programul va avea succes, finanţarea ar putea fi suplimentată.

Potrivit ministrului Mediului, Laszlo Borbely, ideea de a subvenţiona un procent din valoarea investiţiei, a fost înlocuită cu acordarea unei sume fixe pentru fiecare tip de instalaţii ecologice. Astfel, statul român va acorda pentru o centrală pe rumeguş 3.000 de lei; pentru o instalaţie de panouri solare, aceiaşi guvernabili vor da 6.000 de lei; iar, pentru pompe geotermale, suma subvenţionată va ajunge la 8.000 de lei.

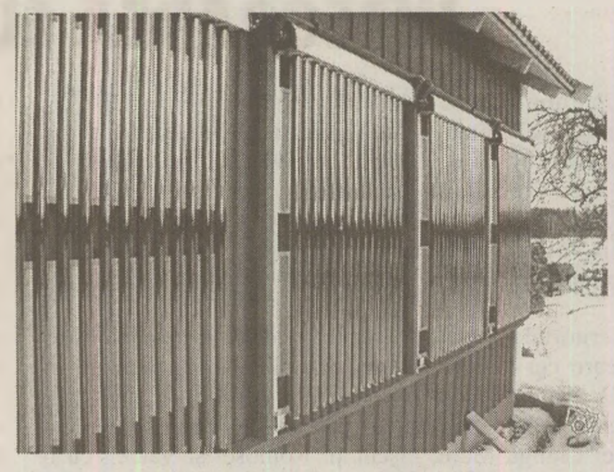
Ca şi reper financiar, suma de 6.000 de lei s-ar spune că acoperă cam jumătate din costul unei instalaţii de panouri solare care asigură necesarul de energie electrică şi termică pentru o familie medie, formată din doi adulţi şi doi copii.

Actele necesare pentru accesarea subvenţiei

Dosarul care trebuie întocmit pentru accesarea subvenţiei, va cuprinde copii după cartea de identitate a solicitantului, precum şi după actul de proprietate asupra imobilului la care se va realiza investiţia, la fel şi o adeverinţă care să ateste faptul că potenţialul beneficiar nu are datorii la stat, şi de asemenea o copie a extrasului de cont prin care se dovedeşte că respectiva persoană dispune de fonduri pentru finanţarea integrală a investiţiei.

Cererile celor interesaţi vor fi depuse la Agenţia de Protecţia Mediului Hunedoara. Dosarul urmează a fi verificat, iar dacă primeşte aprobarea, solicitantul poate angaja o firmă specializată pentru a realiza lucrarea.

După achiziţionarea şi montarea instalaţiei, beneficiarul va trebui să prezinte factura, şi va primi subvenţia aferentă acesteia.



Ghidul aplicantului pentru Programul „Casa Verde" a fost finalizat, şi se aşteaptă doar publicarea acestuia în Monitorul Oficial, - asta spun mai-marii instituţiei care se ocupă cu chestiunea respectivă.

Mugurel M. Badea



Potrivit paginii de internet a Serviciului Public Comunitar Regim Permise de Conducere şi Înmatriculare a Vehiculelor, aflată pe www.prefecturahunedoara.ro, actele necesare pentru înmatricularea unui autovehicul dobândit în alt judeţ sunt:
- Cartea de identitate având aplicată folia de secretizare la R.A.R. (3 copii xerox);
- Fişa de înmatriculare (dactilografiată sau tehnoredactată, vizată de secţia financiară la vânzător şi cumpărător, semnată de proprietar şi, în cazul societăţilor, semnătura şi ştampila, precum şi delegaţie sau împuternicire, copie xerox C.I. a delegatului;
- Chitanţă de talon de 30 RON, achitată la CEC, BRD, BCR;
- Chitanţă taxă de înmatriculare achitată la primărie de cumpărător;
- Contract vânzare-cumpărare, în 4 exemplare;
- Inspecţie tehnică valabilă identificare R.A.R.;
- Copie xerox după actul de identitate sau C.U.I., în cazul firmelor;
- Contravaloarea numerelor de înmatriculare, care se achită la ghişeu;
- Cerere tip de înmatriculare;
- Copie xerox asigurare obligatorie, pe noul proprietar.

Ce contracte sunt mai avantajoase pe timp de criză

În condiţiile în care tot mai mulţi români rămân fără locuri de muncă, iar angajatorii sunt mai restrictivi în a face angajări noi, consultanţii fiscali propun câteva soluţii pentru această perioadă dificilă.

Contractul cu perioadă determinată, cea mai bună soluţie în acest moment

Este mai uşor să angajezi pe o perioadă determinată de timp, pentru că în cazul în care alegi cealaltă variantă, aceea de a încheia un contract pe perioadă nedeterminată, îţi va fi mult mai greu să renunţi la serviciile angajatului în cazul în care doreşti acest lucru dintr-un motiv sau altul.

Există companii care preferă să angajeze personal cu contracte pe perioadă determinată pentru activităţi şi nevoi operaţionale temporare. Contractul individual de muncă pe perioadă determinată trebuie să prevadă expres durata pentru care se încheie şi poate fi prelungit numai de două ori!

Şomajul tehnic, o soluţie de avarie

O altă variantă propusă de consultanţii fiscali este aceea de a apela la şomajul tehnic în condiţiile în care o firmă are probleme o anumită perioadă de timp. La aplicarea acestei metode, se plăteşte angajatului doar 75% din salariu, compania fiind scutită de asemenea şi de la contribuţii către stat.

Şomajul tehnic este considerat, ce-i drept, doar o soluţie de avarie, în care activitatea nu se desfăşoară două-trei luni, dar nu este deloc de neglijat...

Varianta angajării de PFA

Nici varianta angajării de Persoane Fizice Autorizate (PFA) nu este o variantă de neglijat, din moment ce aduce o serie de beneficii.

După declanşarea crizei şi după ce efectele acesteia au început să se resimtă din ce în ce mai mult şi pe piaţa românească, foarte multe microîntreprinderi au preferat să se transforme în PFA, mai ales că măsurile luate de Guvern nu le-au venit prea mult în ajutor.

În acest moment sunt tot mai multe firme care angajează PFA, tocmai pentru că le pot angaja pe proiect, cu o perioadă clar determinată şi se poate oricând rezilia contractul, iar în aceste condiţii se poate lucra într-un mod flexibil.

Externalizarea serviciilor poate micşora costurile

Consultanţii fiscali aduc în discuţie şi o altă soluţie care poate fi la îndemâna oamenilor de afaceri, şi anume externalizarea unor servicii, această soluţie putând micşora costurile.

Acele servicii care nu fac parte din business-ul de bază pot fi externalizate, ca de exemplu, serviciile de contabilitate, de transport, activităţile adiacente în general.

Ce spune legislaţia

În ceea ce priveşte **contractul individual de muncă**, dispoziţiile legate de încheierea acestuia se regăsesc în **Codul muncii**, la Titlul II, Cap. I, Art. 10 12, iar suspendarea contractului individual de muncă se va face potrivit aceluiaşi act normativ, Titlul II, Cap. IV, Art. 49, 50.

Alexandru R. David

Constituirea unui ONG în România

1. Rezervarea denumirii la Judecătorie (relatiipublice@just.ro). Întâi, plătiţi taxa de 5 lei la Trezoreria oraşului în care locuiţi, în contul Ministerului Justiţiei. La registratura Judecătoriei, depuneţi cererea-tip pentru acordarea disponibilităţii denumirii, la care anexaţi chitanţa;
2. Întocmirea Actului Constitutiv şi a statutului care se încheie în formă autentică (în faţa notarului) sau atestată de avocat, în mai multe exemplare (preferabil, câte cinci şase din fiecare);
3. Sediul (social) pentru asociaţie;
4. Constituirea patrimoniului prin depozit bancar la CEC cu un cuantum egal cu un salariu minim brut pe economie;
5. Obţinerea Cazierului fiscal şi apoi depunerea lui la Judecătorie;
6. Depunerea dosarului de înscriere cu toate punctele 15. Veţi fi înştiinţaţi despre termenul în care să vă prezentaţi în faţa instanţei, de obicei în 510 zile;
7. Eliberarea copiei de pe sentinţa civilă şi înscrierea în Registrul Asociaţiilor şi Fundaţiilor;
8. Obţinerea Certificatului de înregistrare fiscală, de la Direcţia de Finanţe Publice din localitatea în care este sediul ONG. Depuneţi un dosar cuprinzând: Statut, Act constitutiv, Sentinţa civilă, Certificatul de înscriere în Registrul Asociaţiilor şi Fundaţiilor (toate în copie), timbru fiscal de 3 lei, două cereri „cod 010";
9. Deschiderea contului bancar la orice bancă vă convine.

Autorizaţia de construcţie

Pentru obţinerea unei autorizaţii de construcţie, sunt necesare următoarele acte:
- Cerere tip completată integral şi corect inclusiv anexa;
- Certificatul de urbanism în copie;
- Dovada titlului asupra imobilului, teren şi/sau construcţii, în copie legalizată sau după caz, extrasul de plan cadastral actualizat la zi şi extrasul de carte funciară de informare actualizat la zi, în cazul în care Legea nu dispune altfel;
- Documentaţia tehnică D.T., în două exemplare;
- Avizele, acordurile şi punctul de vedere/actul administrativ al autorităţii pentru Protecţia Mediului competente, în copie;
- Studiile de specialitate, nota tehnică justificativă sau raportul de expertiză tehnică pentru lucrări de intervenţie la construcţii existente şi/sau raportul de audit energetic, pentru lucrări de intervenţie în vederea creşterii performanţei energetice la clădiri, în condiţiile Legii.

ROMOS, DE LA TRADIȚIA SĂSEASCĂ LA INTEGRAREA EUROPEANĂ

Comuna Romos se află așezată în partea estică a județului Hunedoara la granița cu județul Alba, la o altitudine ce variază între 200-800 m. În 1206 prima atestare documentară pomenește numele localității RAMOS ca de o replică a RUMES-ului din Flandra, locul de unde au venit primii coloniști sași.





Teritoriul comunei este străbătut de două cursuri de apă din care cel mai important este râul Romosului, iar al doilea, Valea Vaideiului. Ambele cursuri de apă sunt afluenți ai râului Mureș. Localitatea are în componența sa satele: Ciungu Mare, Pișchinți, Romoșel și Vaidei, cu o populație de 2.858 locuitori.

Istoria zbuciumată a acestor locuri i-a unit pe oameni făcându-i să împartă și bune și rele. Au fost momente grele când printre treburile casei și ale câmpului locuitorii mai aveau să reziste și atacurilor turcești plătind tributul de vieți omenești indiferent dacă erau sași sau români. Puțin a lipsit ca în urma invaziei turcești din 1438, întreaga populație a Romosului să dispară. Supraviețuitorii s-au retras în munți. După 41 de ani, când turcii au fost înfrânți în bătălia de la Câmpia Pâinii, romoșanii s-au răzbunat cumplit nimicind



rămășițele armatei turcești pe locul care acum se numește "Pârâul turcului".

În acest moment, Romosul a luat-o pe drumul Uniunii Europene și sub bagheta primarului Mircea Pătrânjan, în comună a fost introdusă rețeaua de alimentare cu gaz metan și rețea de alimentare cu apă, construite aproape în întregime pe cheltuiala comunității. Proprietățile au început să revină la proprietarii de drept, oamenii au început să gândească în termenii economiei de piață și primele societăți comerciale au început să funcționeze. Scăpați de ororile comunismului, cea mai mare parte a sașilor au plecat în locurile lor de baștină. În Romos mai sunt foarte puțini sași. Cu siguranță, cei plecați se vor înapoia să adauge și ei puțină strălucire bătrânului Romos în care se regăsesc osemintele strămoșilor - coloniștii de odinioară. Și poate că nu întâmplător, una dintre primele investiții turistice din Romos se numește "Popa sașilor" și aparține unui cetățean german fost preot în sat.

Pe teritoriul comunei funcționează și câteva societăți cu alt specific de activitate: S.C. ATIROM S.R.L.- produse decorative pentru export, investitor străin, Olanda; S.C. OCCIDENT 200S.R.L.- confecții metalice pentru export; Brutăria ROMPANIRO; o fermă zootehnică și de prelucrare a laptelui; Pensiunea turistică «LA POPA SAȘILOR», și o pescărie.

Timp frumos de plină vară când am intrat în comună îndreptându-mă spre primărie ca să văd ce se mai întâmplă în această comunitate. La primărie am dat de "tutorele" acestei comune, primarul Mircea Pătrânjan. Așa am aflat că în toamna anului trecut au început lucrările de introducere a rețelei de canalizare. Alte investiții realizate deja, sau în curs de realizare sunt și alimentarea cu apă potabilă și canalizare pe lângă centrul de comună și a satului Romoșel, ambele lucrări costând 2,5 milioane de euro, banii venind din fonduri FEADR. De asemenea și cele patru școli de pe raza comunei au fost modernizate, având sistem de încălzire propriu, sală de calculatoare în centrul de comună, grupuri sanitare moderne, pentru ca și copiii acestei comunități să poată învăța în cele mai bune condiții.

Pentru ca nu numai centrul de comună ci și satele aparținătoare să cunoască modernismul acestei vieți atât de clocotitoare au fost reabilitate bisericile și căminele culturale, cum este și căminul cultural din satul Pișchinți. Lucrări de modernizare și reabilitare au cunoscut și drumurile: reabilitare drum Romoșel - Ciungu-Mare și modernizare drum interior în satul Pișchinți. De asemenea se are în vedere amenajarea unui parc de distracții pentru copii din satele Romoșel și Vaidei.



INVESTIȚII ÎN PERSPECTIVĂ

Comuna arată tot mai schimbată de la o zi la alta, continuându-și axa spre modernism, pășind cu pași siguri și repezi pe drumul Uniunii Europene. Așa că, cu toate că este an de criză, investițiile, continuă și în satele romoșene.

Pentru început se are în vedere edificarea unei săli de sport în centrul de comună, proiect deja aprobat. Odată cu terminarea sistemului de canalizare în centrul de comună, lucrările se vor extinde în satul Vaidei prin alimentarea cu apă potabilă și canalizare și de asemenea se are în vedere și construirea unui dispensar medical în acest sat. Și pentru ca centrul de comună să arate ca un mic orășel, în curând aici va apărea și un parc energetic



FACILITĂȚI

În prezent comuna dispune de: un ghișeu poștal, rețea de telefonie fixă cu peste 350 de abonați, și telefonie mobilă, rețea de curent electric în majoritatea localităților componente (doar 10 case din cătunul Frăsinei nu au curent electric), rețea de alimentare cu gaze naturale în localitatea Romos - realizată în cea mai mare parte prin contribuția locală a Primăriei și a cetățenilor comunei. (În satul Romoșel, rețeaua se află în faza de execuție, iar în Vaidei și Pișchinți alimenarea cu gaz se află în faza de proiect tehnic), rețea de televiziune prin cablu în localitățile Romos și Pișchinți, brutărie, cămine culturale în localitățile: Romos, Romoșel, Vaidei, Pișchinți, școli ciclul 1- 4 în Romos, Romoșel, Pișchinți și Vaidei, școala ciclul 5 - 8 în Romos și grădinițe în Romos, Romoșel, Pișchinți și Vaidei. De asemenea există și o bibliotecă cu 12.000 de volume, ceea ce denotă faptul că și cultura ocupă locul său în cadrul comunității

AGREMENT

În apropiere, la doar 3,5 km față de Romos venind dinspre drumul european E79, se află o pescărie având un luciu de apă cu o suprafață de 9 ha, aici existând posibilități de cazare pentru 14 persoane și locuri de campare și barbeque. Pensiunea "Popa Sașilor" oferă condiții pentru cazarea a 10 persoane, salon de servirea mesei pentru 50 de persoane, bucătăria la dispoziția turiștilor cu toate dotările necesare, pistă tradițională de popice, terasă rustică de 20 locuri și heleșteu cu crapi. Pensiunea deosebit de cochetă aparține unui preot sas, Fuss Andreas, plecat în urmă cu mai mulți ani de pe aceste meleaguri.

Stejărel IONESCU





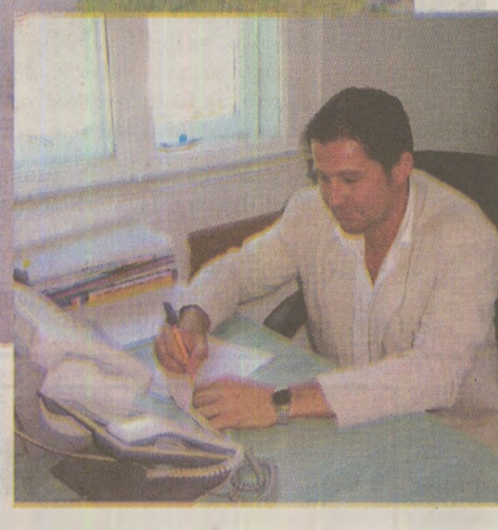


Crişcior
Împliniri şi perspective

Comuna Crişcior este situată în partea de nord a judeţului Hunedoara la 7 km de municipiul Brad şi 43 km faţă de municipiul Deva. Activităţile principale şi specifice zonei sunt: Agricultura, Mineritul, Creşterea animalelor, Construcţiile metalice, Carieră de piatră, Confecţiile textile, Confecţii termopan şi Comerţ.

Comunitatea are o populaţie de 4.236 locuitori şi o suprafaţă 4.019 ha. Satele aparţinătoare comunei sunt: Crişcior, Zdrapţi, Barza şi Valea Arsului.

Ca obiective turistice găsim aici: Muzeul Satului, Biserica Ortodoxă "Adormirea Maicii Domnului", Monument istoric, secolul XV, Troiţa eroilor, Mina de aur, Schitul "Sfânta Treime" şi Obeliscul ridicat în memoria eroilor căzuţi în primul război mondial.





PRINCIPALELE REALIZĂRI

Sub directa coordonare a primarului acestei comune, Ilie Ovidiu Furdui s-au efectuat lucrări la unităţile de învăţământ de pe raza comunei Crişcior după cum urmează:

La GRUPUL ŞCOLAR CRIŞAN CRIŞCIOR au fost efectuate următoarele lucrări:

- reparaţii învelitoare corp A
- reparaţii şarpantă învelitoare atelier şcoală
- lucrări de îmbunătăţire a confortului termic ce constau în înlocuirea tâmplăriei de lemn cu tâmplărie de PVC şi geam termopan, la corpul B şi Şcoala Generală, urmând ca până la data expirării contractului încheiat să fie finalizate celelalte lucrări:
- îmbunătăţirea confortului termic la corpul A
- înlocuirea obiectelor sanitare din toate grupurile sanitare
- refacerea instalaţiei termice la corpul A şi B.

La ŞCOALA GENERALĂ NR. 1 CRIŞCIOR au fost efectuate următoarele lucrări:

- Reparaţii tencuieli interioare la pereţi şi tavane la sala de gimnastică
- Montat pardoseli din materiale plastice la sala de gimnastică
- Gletuit - vopsit pereţi la sala de gimnastică
- Reparaţii de tencuieli interioare la pereţi şi tavane la balcon
- Montat pardoseli din plăci de gresie antiderapantă la balcon
- Vopsit balustrade, grilaje şi parapeţi metalici balcon
- Zugrăveli casa scării
- Montare ferestre şi uşi din mase plastice la parter
- Placare cu faianţă a pereţilor grupurilor sanitare de la parter
- Înlocuire obiecte sanitare la parter
- Înlocuire instalaţie electrică la parter
- Reparaţii de tencuieli la faţade
- Zugrăveli lavabile la faţade
- Reparaţii la streaşină
- Reparaţii la învelitori
- Montare ferestre şi uşi din mase plastice la sala de gimnastică şi la balcon
- Montare plăci polistiren pentru exterior la clădirea şcolii
- Tencuieli exterioare executate cu tencuială decorativă de faţadă
- Teren de fotbal sintetic

La ŞCOALA PRIMARĂ ZDRAPŢI au fost executate următoarele lucrări:

- placare pardoseală cu gresie
- montare tavane suspendate din gipscarton
- placare pereţi cu plăci de ipsos
- înlocuire sobe de teracote simple
- înlocuire instalaţie electrică cu toate accesoriile
- înlocuire obiecte sanitare
- placare pereţi cu lambriuri
- raşchetare şi paluxare pardoseli din parchet
- montare tâmplărie PVC cu geam termopan
- montare bazin fosă septică vidanjabilă cu toate dotările
- montare instalaţie de alimentare cu apă inclusiv pompă submersibilă, piese de legătură şi fitinguri
- tencuieli exterioare
- termoizolaţie cu polistiren expandat.



ÎN SATUL CRIŞCIOR

S-au executat lucrări de asfaltare pe următoarele străzi: str. Izvorului, str. Carierei, str. Câmpului, str. Merilor, str. Plopilor şi parcarea Primăriei comunei Crişcior

a) În zona străzii Valea Arsului s-au executat lucrări de adâncire a văii, s-a reparat podul, s-au montat ţevi pentru scurgerea apelor pluviale şi s-a intervenit pentru îndreptarea drumului.

b) În zona străzii Podul Morii s-au executat lucrări după cum urmează: lucrări pentru lărgirea drumului şi s-au săpat şanţuri pentru o mai bună scurgere a apelor pluviale

c) În zona străzii Haldei s-au efectuat lucrări de îndreptare şi cilindrare a străzii;

d) În zona Valea Morii s-au efectuat lucrări de adâncire a văii, s-a decolmatat podul şi s-au efectuat lucrări de îndreptare a drumului

e) În zona Moţeşti s-au efectuat lucrări de pietruire a străzii şi de îndreptare a acestuia şi s-au efectuat lucrări de curăţire şi defrişare a marginilor. De asemenea tot aici s-au efectuat lucrări de curăţire a cimitirului aflat în această zonă.

f) În zona strada Morii s-au efectuat lucrări de curăţire şi decolmatare şanţuri, introducere a unei bucăţi de ţeavă pentru scurgerea apelor pluviale şi introducerea a 2 tuburi din beton.

g) În zona străzii La Piatră s-au efectuat lucrări de săpat şi decolmatat şanţ, s-a amenajat drumul prin balastare şi îndreptare, şi de asemenea s-au efectuat lucrări de curăţire a marginilor.

h) Executarea lucrărilor de înlocuire a ţevilor uzate de la încălzirea termică a liceului Gurabarza;

i) Decolmatarea pârâului Dumbrăviţa cu buldoexcavatorul; transportarea acestuia, decolmatarea manuală în zona unde nu s-a putut acţiona cu utilajul, defrişarea şi curăţire şanţurilor de scurgere, curăţirea canalului de scurgere către râul Crişul Alb.

j) Realizarea reţelei de încălzire termică la Şcoala Generală nr. 1, Crişcior

k) Modernizarea Şcolii Generale nr.1, Crişcior.

l) Montare lămpi pentru iluminatul public pe sectorul de drum Gurabarza - Crişcior.

ÎN SATUL ZDRAPŢI

S-au executat lucrări de asfaltare pe următoarele străzi:

- Strada Zoran în parte
- Spre Stadion
- Sub Biserică
- Balta Lazului

m) În zona străzilor Putini, Valea Mare: s-au executat lucrări de balastare şi de cilindrare

n) În zona străzi Balta Lazului pe lângă lucrările de asfaltare s-au montat rigole la fiecare poartă şi s-au montat ţevi de scurgere a apelor pluviale.

o) În zona străzii Zoran pe lângă lucrările de asfaltare parţiale s-au mai efectuat lucrări de lărgire şi defrişare a marginilor drumului.

p) În zona străzi Pojărît - s-au efectuat lucrări de îndreptare prin balastare şi cilindrare.

q) În zona străzii Podeu - s-au efectuat lucrări de amenajare a drumului, lărgirea drumului şi îndreptarea drumului prin balastare.

r) În zona străzii La Rovina Mare s-au efectuat lucrări de amenajare a drumului, lărgirea acestuia şi cilindrare.

s) În zona străzii La biserică - s-au efectuat lucrări de introducere a ţevilor de scurgere

t) în zona străzii La Criş s-au efectuat următoarele lucrări: s-a săpat un şanţ de 80 de metri spre Crişul Alb, s-au schimbat dalele de beton care erau fisurate, s-a curăţat şanţul care traversează drumul naţional.

u) În zona străzii Bisorca - s-au efectuat lucrări de îndreptare a drumului.

v) În zona străzii Lângă Stadion - s-au efectuat lucrări de săpare a unui şanţ, introducere a 4 ţevi pentru scurgerea apelor pluviale, lucrări de defrişare şi curăţire a marginilor şi s-a amenajat un stăvilar pentru apă.

PROIECTE:

• Clubul "Info tineri Crişcior" (SGM)

Obiectivele microproiectului:

- Sprijinirea elevilor şi a tinerilor în dezvoltarea capacităţii lor de a se adapta la schimbările sociale şi economice produse de restructurarea sectorului minier.

Obiective specifice:

- Înfiinţarea unui laborator de Tehnologia Informaţiei şi Comunicaţiilor (TIC) în vederea îmbunătăţirii serviciilor educaţionale pentru tineri din comunitatea minieră Crişcior, pentru o mai bună adaptare la schimbările economice şi sociale şi creşterea şanselor pe piaţa forţei de muncă.

Amplasamentul microproiectului: Grupul Şcolar Crişan Crişcior

Valoarea proiectului : 26.154 lei

• "JOC, MIŞCARE SĂNĂTATE" (SGM)

Obiectivele microproiectului: Facilitarea accesului la un teren dotat cu echipamente sportive şi aparate moderne de joacă, propice desfăşurării în condiţii optime şi de siguranţă a activităţilor de educaţie fizică a şcolarilor şi de joacă a preşcolarilor din satul Zdrapţi.

Obiective specifice: Înfiinţarea unui teren de joacă şi sport pentru crearea unor condiţii optime de recreere prin mişcare în aer liber, condiţii care să asigure dezvoltarea fizică şi psihică armonioasă a copiilor şi tinerilor.

Amplasamentul microproiectului: Şcoala Primară Zdrapţi-comuna Crişcior

Total valoare microproiect: 22.000 lei

•„Modernizare drumuri localitatea Zdrapţi, aparţinând comunei Crişcior" (IM)

Obiectivele microproiectului: Îmbunătăţirea infrastructurii de turism în vederea dezvoltării continue a sectorului turistic la nivel local

Obiective specifice: Creşterea atractivităţii sociale şi economice a micro regiunii, prin îmbunătăţirea accesibilităţii şi revitalizarea socio-economică a zonei

Prin prezentul subproiect se urmăreşte stabilirea oportunităţii realizării modernizărilor drumurilor interioare în localitatea Zdrapţi. Populaţia deservită prin modernizarea celor două străzi este de 29 de familii cu 87 de locuitori.

Reabilitarea celor două străzi va avea influenţă pozitivă asupra dezvoltării turistice a zonei precum şi îmbunătăţirea accesului spre locuinţe ale riveranilor, precum şi asigurarea unui grad înalt de civilizaţie datorită potenţialelor dezvoltări turistice ale zonei.

Amplasament proiect: Comuna Crişcior satul Zdrapţi

Valoare proiect: 1.571.979 lei

• "Reabilitare drum comunal DC 17 A Barza - Ruda Brad" (FRDS)

Obiectivele proiectului: Îmbunătăţirea infrastructurii rutiere şi a condiţiilor de viaţă a persoanelor din Comunitatea Minieră Barza afectaţi de restructurarea activităţii din sectorul minier.

Obiective specifice: Lucrări rutiere necesare pentru amenajarea prin pietruire a sectorului de drum situat între localităţile Barza Ruda Brad pe o lungime de 1720 m precum şi amenajarea unor ziduri de sprijin şi dispozitive de scurgere a apelor pluviale.

Amplasament proiect: Comuna Crişcior, satul Barza

Valoare proiect: 276.500 lei

Proiecte finanţate din fonduri europene în curs de implementare în comuna Crişcior

1. "Bază sportivă multifuncţională comuna Crişcior"

Finanţat prin: Programul de Dezvoltare a Infrastructurii unor Baze Sportive din Spaţiul Rural

Valoare proiect: 960.296 lei

2. "Modernizare infrastructură de drumuri, înfiinţarea unui centru after school şi dotare cămin cultural în comuna Crişcior judeţul Hunedoara"

Finanţat prin: Programul Naţional de Dezvoltare Rurală-Măsura 322

Valoare proiect: 12.945.725 lei

3. "Reabilitare spaţii verzi în localitatea Crişcior judeţul Hunedoara"

Finanţat prin: Programul Naţional de îmbunătăţire a calităţii mediului prin realizarea de spaţii verzi în localităţi

Valoare proiect: 654.536 lei

4. "Dezvoltare strategică în localităţile Grupului de Acţiune Locală- Ţara Zarandului"

Finanţat prin: APDRP- prin Axa 4 LEADER măsura 431: "Funcţionarea Grupurilor de acţiune locală, dobândirea de competenţe şi animarea teritoriului"

Valoare proiect: 181.443 lei.

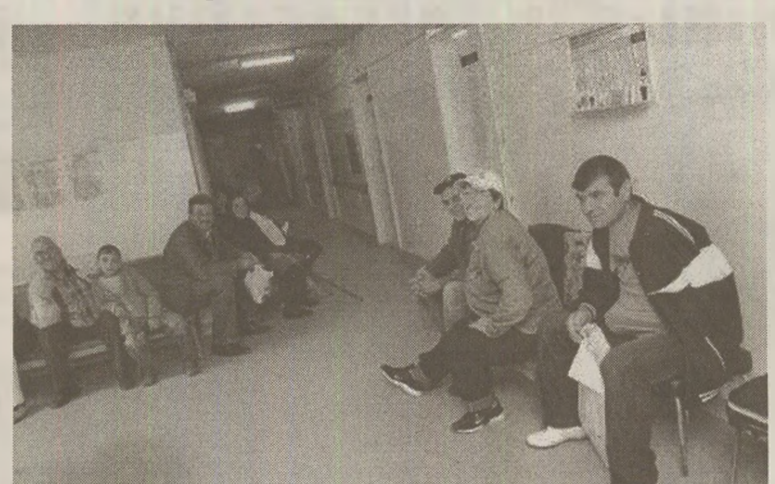
Stejărel Ionescu

CMYK

Consultul neplanificat la medicul de familie NU se taxează!

Zeci de persoane înscrise pe listele medicilor de familie au plătit consultaţiile în afara programării.

Potrivit Direcţiei de Sănătate Publică (DSP) Hunedoara, odată pacientul fiind înscris, medicul are obligaţia de a-l consulta gratuit, chiar dacă nu se numără între cele 20 de programări zilnice decontate.



Legea nu se discută!

Conform contractului-cadru, semnat între Casa Judeţeană de Asigurări de Sănătate (CJAS) Hunedoara şi medicii de familie, în luna mai a acestui an, numărul maxim de consultaţii care sunt plătite pentru pacienţii înscrişi pe listele acestora nu poate depăşi 400 într-o lună. Mai precis, 20 de consultaţii pe zi. Odată depăşită programarea, fiecare pacient şi-a plătit cu 10 lei consultaţia. Total greşit, susţin reprezentanţii DSP Hunedoara. „Programarea la medicul de familie pentru un pacient înscris pe listele acestuia vine doar în ajutorul asiguratului care nu mai este obligat să stea la coadă, ci se prezintă la ora la care s-a programat. Odată ajuns în sala de aşteptare, el trebuie consultat. Pentru fiecare pacient de pe listă, medicul încasează o sumă de la CJAS Hunedoara, chiar dacă el nu solicită vreodată consultaţii”, a declarat dr. Dumitra Ştefan, directorul DSP Hunedoara.

Urgenţele nu intră la programare!

Bolnavii cronici incluşi în programele naţionale de sănătate, urgenţele medicale sau Prelungirea concediilor de boală reprezintă tot o obligaţie pentru medicul de familie, chiar dacă nu există programare pentru consultaţie.

„Bolnavilor cronici li se asigură o consultaţie la trei luni în mod gratuit pentru care medicul de familie este plătit şi le este eliberată o reţetă pentru toată perioada. El poate veni lunar pentru reţetă, chiar dacă medicul nu este plătit pentru consultaţie. De asemenea, urgenţele nu pot fi programate şi trebuie asigurate, indiferent de zi, în mod gratuit”, mai spune directorul DSP Hunedoara.

O statistică realizată de Ministerul Sănătăţii arată că media zilnică a pacienţilor care solicită consultaţii de-a lungul unui an este mai mică decât numărul de programări pentru care medicul este plătit.

Suntem curioşi să aflăm care sunt sancţiunile aplicate medicilor de familie care percep tariful ilegal de către Casa de Asigurări de Sănătate Hunedoara.

Mugurel M. Badea

3 ceaiuri care te scapă de căldură

Fără îndoială, pe o vreme caniculară, cel mai bine te răcoreşti cu ceaiuri reci. Iată trei plante răcoritoare, care ne ajută atunci când temperaturile cresc brusc:

Ceai de hibiscus

Este dulce, astringent şi răcoritor. Reduce cantitativ transpiraţia specifică verii. În plus, ceaiul rece din floare de hibiscus ajută la purificarea sângelui, favorizează creşterea părului şi ameliorează simptomele premenstruale şi post-menopauză. Este o băutură răcoritoare, numai bună pentru zilele toride.

Infuzie de mentă

Se poate bea caldă sau rece, după preferinţă. Nu numai că înviorează organismul şi stinge setea, dar şi stimulează metabolismul, îmbunătăţeşte digestia. Cea mai sănătoasă şi mai gustoasă este infuzia preparată din frunze proaspete.

Ceai verde de rozmarin

Este un amestec răcoritor, uşor de preparat, în care efectul tonifiant al frunzelor de rozmarin se îmbină perfect cu proprietăţile antioxidante ale ceaiului. Se poate adăuga un mănunchi de ierburi aromatice care să completeze gustul acestui răcoritor natural.

Socata revigorează organismul

Terapia cu flori de soc combate peste 50 de boli. Afecţiunile respiratorii, digestive, dermatologice, reumatice şi oculare sunt doar câteva dintre problemele care se tratează cu ajutorul socului. Aceasta datorită conţinutului său bogat în bioflavonoizi, mucilagii, acizi graşi Omega 3 şi Omega 6, ulei volatil, tanin şi pectină.

Preparatele din soc (infuzia, tinctura, maceratul la rece, socata) au efecte emoliente, antiinflamatoare, antiinfecţioase, diuretice, expectorante şi detoxifiante. Infuzia din flori acţionează împotriva răcelilor, bronşitei şi bolilor de rinichi, dar s-a dovedit eficientă şi în combaterea obezităţii, insuficienţei cardiace şi tulburărilor circulatorii. Ceaiul preparat din fructe, din scoarţă şi din rădăcini de soc produce diureză şi o stare de relaxare generală.

Mod de preparare şi administrare

Infuzia se prepară din două linguriţe de plantă uscată care se lasă 10 minute într-o cană cu apă fierbinte. În afecţiuni respiratorii, zilnic se consumă câte o cană de infuzie, îndulcită cu miere, după fiecare masă principală. Socata se prepară din 7 flori de soc, 10 litri de apă, 2 lămâi, un kilogram de zahăr, 10 boabe de orez, 10 cuişoare. Ingredientele se macerează vreme de 35 zile. Băutura se strecoară şi se păstrează la rece.



O cură de 18 zile cu câte 500 ml de socată revigorează întregul organism. Leacul este indicat şi în afecţiuni ale sistemului nervos.

Viaţa la 40 de grade

Ce putem consuma pentru a ne răcori

1. <u>Iaurt cu fructe</u>. Pe lângă gustul plăcut, răcoritor, valoarea nutriţională şi beneficiile asigurate de culturile active ale iaurtului, aportul de săruri minerale, în principal de calciu, este binevenit în compensarea pierderilor prin transpiraţie.

2. <u>Ardei iute</u>. Nu doar ardeii graşi sunt recomandaţi vara, ci şi cei iuţi. Aceştia sunt bogaţi în vitamina C, stimulează transpiraţia, care, evaporându-se prin piele, dă o senzaţie de răcoare.

3. <u>Pepenele galben</u> este unul dintre alimentele care ajută organismul să îşi menţină o temperatură normală, chiar şi în zilele toride. Are de trei ori mai mult potasiu decât cel verde. În plus, conţine betacaroten, un puternic antioxidant.

4. <u>Fructele de pădure</u> sunt şi ele răcoritoare şi au compuşi similari cu aspirina, care reduc inflamaţiile şi ajută la regenerarea celulelor arse de soare.

5. <u>Ceai fierbinte</u>. Chiar dacă ar părea că nu poţi bea lichide fierbinţi, când afară este caniculă, se pare că atunci când consumi ceai fierbinte, te răcoreşti instantaneu.

6. <u>Castravetele</u> este leguma care te răcoreşte instant. Este foarte bogat în apă şi potasiu. Când simţi că afară este prea cald şi vrei să te răcoreşti, încearcă apa cu felii de castravete! Câteva feliuţe proaspete într-un pahar cu apă rece te vor revigora garantat.

7. <u>Salata verde</u> stimulează metabolismul şi intensifică tranzitul intestinal, fiind cunoscută pentru efectele ei răcoritoare. Conţine multă vitamina C şi B6, dar şi nutrienţi care menţin sănătos sistemul imunitar.

8. <u>Sucul de sfeclă roşie</u> conţine zaharuri, săruri minerale, oligoelemente şi vitaminele A, B, C, PP. Este răcoritor, foarte nutritiv şi energizant. Se recomandă un pahar de suc de sfeclă pe zi, repartizat în trei reprize.

9. <u>Supele reci</u>. Hidratarea este deosebit de importantă şi poţi contribui la realizarea acestui obiectiv consumând zilnic supe reci. Sunt foarte răcoritoare, conţin foarte puţine calorii şi reprezintă modul ideal de a-ţi începe masa de prânz.

10. <u>Sucul de roşii</u> este hrănitor, răcoritor şi conţine mult potasiu. Este indicat ca leguma să fie pasată, pentru a opri şi pulpa, plină de vitamine şi minerale.

11. <u>Citricele</u> sub formă de salată sau sucuri, au un efect de răcorire uriaş şi constituie soluţia ideală pentru o vară călduroasă.

12. <u>Căpşunile</u>, care sunt un adevărat revigorator al sistemului imunitar, mai ales pe timp de vară. Vitaminele A, B1, B2, C, E, K, dar şi minerale precum sodiu, potasiu, mangan, fier, sulf, tonifică organismul, elimină toxinele din organism şi încetinesc procesul de îmbătrânire.

13. <u>Morcovii</u>. Legumele de culoare galbenă sau portocalie sunt ideale în combaterea zăpuşelii şi de mare ajutor pentru un bronz perfect datorită vitaminei A care protejează organismul pe timpul expunerii la soare.

14. <u>Kiwi</u> conţine multă apă şi multe vitamine, asigurând o hidratare optimă a organismului, atât de importantă în anotimpul estival.

15. <u>Fasolea verde</u>. Legumele care au un conţinut scăzut de amidon sunt, de obicei, cele care ne răcoresc organismul, vara. Dintre acestea amintim **fasolea verde şi galbenă, conopida, broccoli, dovleceii, ciupercile.**



Lacrima ca nume sfânt - la Stejărel Ionescu

Cea de a patra carte a scriitorului şi jurnalistului devean *Stejărel Ionescu* apare tot la Editura „Călăuza vb" şi se întitulează ***„Lacrima un nume sfânt".***

Poeziile în vers clasic sau vers alb, din această elegantă plachetă, editată tot în format „livre de poche" precum cea anterioară, cât şi poemele în proză sunt inspirate şi scrise, după cum titrează autorul, în Spania, patria scriitorilor Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina, Blasco Ibanez. Pentru că poetul a hălăduit câteva luni bune pe meleagurile iberice în căutarea iluzoriei fericiri materiale. Dar, de ce nu şi a celei sentimentale, sufleteşti. Aşa se face că la Castellon de la Plana, scrie încântat poezia **ce frumoasă eşti** exprimându-şi admiraţia neţărmurită pentru iubită **„doamne, dar frumoasă eşti / mă uimeşti cu frumuseţea ta" (pag. 5)**, asemenea lui Don Quijote de la Mancha pentru Dulcinea din Toboso. La Madrid scrie mai multe poezii: **„mulţumesc lui Dumnezeu" „este grea străinătatea"** în care versurile plâng obida românului înstrăinat, cu of şi jale: **„este grea străinătatea / doamne, ce dor mi-e de casă!/ mă îmbrac din nou în lacrimi / de mine, cui îi mai pasă" (pag. 11).** Poezia ce titrează placheta - **Lacrima un nume sfânt**, adică tot la Madrid e născută, fiind o declaraţie de dragoste : **„azi îţi spun că te iubesc, / poate că mai e iubire / pentru tine o să trăiesc / să te îngrop în nemurire" (pag.13).** Dorul nestins de casă, este redat de către poet în poezii precum: **„plânge dorul de acasă", „ dor străinătăţile", „lacrimi străine", ş.a.** În aceste texte, poetul se lamentează convingător: **„plânge mama, plânge tata / că am plecat şi eu de acasă / am plecat să îmi schimb soarta / străinătatea-i dureroasă" (pag. 14)**, sau **„ am ajuns străin în lume / fără un rost în viaţă" (pag. 24).**

Poemele în proză, sunt nişte tablete literare, cu tonalităţi de visare, lamentaţie, admiraţie, toate exprimate în metafore sau comparaţii reuşite. **„Azi am auzit o voce. Era tăcută şi zbuciumată. Era ca un apus de soare"** (pag. 44) Sau într-o altă tabletă, în care poetul este sfâşiat de o iubire neîmplinită : **„Ne spălăm cu lacrimi, ne hrănim cu lacrimi, ne îmbrăcăm în lacrimi, dormim în lacrimi iar dimineaţa , ne trezim în lacrimi" (pag.61).** Drama emigrantului român este redată frust, fără menajamente, în toată nuditatea şi disperarea ei, în textul: **„Spania iubire şi durere".** Iată o mostră dureros de tragică: **„ Zilele trec, trec şi lunile, promisiunile se spulberă, banii se împuţinează. (...)Trebuie să existe cineva care să te introducă. Altfel, nimeni nu te bagă în seamă. Poţi să şi mori şi nimănui nu îi pasă" (pag. 46).**

Ultima poezie a plachetei, scrisă la două luni de la întoarcerea din Spania, se întitulează „gând". Ea încheie optimist ciclul textelor inspirate şi scrise în Spania. Pentru că, ce altceva ar putea să însemne versuri precum : **„spre ţărmul Spaniei gândul mi-l îndrept / şi inima-mi trimit drept sol pentru iubire" (pag. 142)**

Cartea este un succes pentru autor şi o delectare pentru o anume categorie de cititori.

Petrişor Ciorobea

Indemnizaţiile pentru revoluţionari plătite eşalonat din 2012

De curând Guvernul a aprobat printr-o Ordonanţă de Urgenţă eşalonarea plăţii indemnizaţiilor restante acordate revoluţionarilor în baza Legii 341/2004. Eşalonarea se va face începând cu 2012 în mod diferit, în funcţie de nivelul sumelor restante cu titlul de indemnizaţii reparatorii, care urmează să fie repartizate beneficiarilor.

„Măsura are în vedere, în primul rând păstrarea, deficitului bugetar, ţinând cont că în perioada următoare, se estimează că Secretariatul de Stat pentru Problemele Revoluţionarilor urmează să acorde circa 5000 de certificate de revoluţionar. Acest fapt presupune atât plata indemnizaţiilor curente, cât şi a celor restante, începând chiar cu anul 2004", se arată într-un comunicat al Guvernului. Indemnizaţii restante înseamnă indemnizaţii aferente perioadei cuprinse între luna următoare celei în care a fost depusă la Secretariatul de Stat pentru Problemele Revoluţionarilor, documentaţia care a stat la baza preschimbării certificatului doveditor, prevăzut de Legea nr. 341/2004 şi luna în care se solicită efectuarea plăţii acestora la instituţiile competente, potrivit legii.

Prevederile privind plata eşalonată se aplică şi persoanelor ale căror cereri pentru preschimbarea certificatelor prevăzute de lege au fost depuse anterior datei intrării în vigoare a OUG adoptate de Guvern şi nu au fost soluţionate până la această dată. Potrivit Ordonanţei de Urgenţă, plăţile indemnizaţiilor restante vor fi eşalonate astfel, începând cu anul 2012:

- în cazul indemnizaţiilor restante al căror cuantum de până la zece salarii medii brute, plata sumei restante se efectuează integral în anul 2012;
- dacă indemnizaţiile restante sunt într-un cuantum de 10 până la 20 de salarii medii brute;
- în anul 2012 se plăteşte 50 la sută din valoarea sumei restante;
- în anul 2013 se plăteşte cealaltă jumătate;
- În cazul indemnizaţiilor restante al căror cuantum depăşeşte valoarea de 20 salarii medii brute;
- în anul 2012 se plăteşte 34 la sută din valoarea sumei restante;
- în anul 2013 se plăteşte 33 la sută din valoarea sumei restante;
- în anul 2014 se plăteşte 33 la sută din valoarea sumei restante.



NU: Ştreangul, ci: Steagul la gât al RO şi al UE! ATTACK LA SIGURANŢA NAŢIONALĂ?!

- **România, BOCalamitată de prim-m(si)nistru**

În amonte de şedinţa CSAT din 23 iunie 2010, absolut toate ziarele, televiziunile, agenţiile de presă şi cu atât mai mult, cele de monitorizare a presei -, precum şi „agenturili străine", au semnalat faptul că România se află în afara normelor obligatorii apartenenţei la UE, la NATO şi, chiar la ONU!

Cu alte cuvinte, este vorba despre încălcarea/limitarea dreptului de exprimare publică, - precum doar în Coreea de Nord !

„Vreţi să puneţi capăt democraţiei?" asta e sintagma (preluată de ziarele de marcă!) din ţările democrat-europene, şi ele aflate în plină criză, dar respectându-şi rosturile: UK, Germania, Franţa, Spania, Italia, Grecia.

Numai că, ei nu au alias-tandemul Băsescu Boc, care să sugă sângele la milioane de români de, totuşi, încă, oameni! pentru a le mirosi lor bine la nas, ca vampiri sociali, politici, economici ş.a.m.d.

Dacă am avem curaj să rostesc rostim încă o dată despre Băsescu Boc?! Da' ce, sunt suntem tâmpit tâmpiţi?!........... Bineînţeles că:

- Dacă, Ceauşescu a reuşit să desfiinţeze presa, nu m-am (ne-am) pus în faţa gloanţelor, tramvaielor, tunurilor cu apă (am folosit ordinea inversă a coexirciţei n.a.), pentru ca după 20 de ani să aflu că am fost un fraier absolut care, prin pură întâmplare, mai sunt în viaţă!!!

Daniel Marian
Danielmarian66@yahoo.co.uk

Lumea de azi

PUBLICAŢIE DE ANALIZĂ ŞI INFORMARE A JUDEŢULUI HUNEDOARA

Director General
Daniel MARIŞ
0766.559.627

Editor
Dan BORDEIANU

Redacţia
Oana DAN
Mihaela PĂUNESCU
Mihai IONESCU
Lucian COSTA
Alexandru ROMAN
Traian OPRONI

Colaboratori permanenţi
Valeriu BUTULESCU
Dumitru HURUBĂ
Gheorghe GRÜN
Nicolae STANCIU
Miron Ţic

Tehnoredactare
Mircea VOICULESCU

Director difuzare
Stejărel IONESCU
0727.231.187

E-mail; lumeadeazi2003@yahoo.com

ISSN 1543 7246

POEZII CARE VOR RĂMÂNE

ION CARAION
AŞTEPTARE

Te-am asteptat la toate trenurile
vietii mele...
Polare zapezi rebele...
Întotdeauna am venit la
gara,Doamne
mai devreme decat pleca trenul.
Si te-am asteptat la toate trenurile
vietii mele,
sa te-ntampin.
Ma vedeau cum bat campii-n
zadar - copiii,acarii,vântu-limbut.
Tu n-ai venit.Sau ai trecut
fara sa cobori.
Habar n-am in care tren ai fost ori
unde si la ce ti-i fi dus...
Câte lumi n-au rasarit Câte n-au
apus,
pâna se-nerase de tot si timpul
incepuse sa se
termine si sa se faca urât!
Acuma,ca-i asa de tarziu incât
nu va mai trece nici un tren si nu
va mai fi nici un an,
mi-nchipui c-ai fost in fiecare din
ele
insa erai obosit ca un elan
pe care-l fugaresc la pol haita de
iele
si spaima si figul
ca atipisesi,ca visai si de aceea
n-ai mai aparut la geam,n-ai mai
coborât
n-ai mai pus pe nimeni de paza la
digul
dintre mocirla si stele
dintre urât si urât.

Cum isi asteapta femeia
iubitul din razboaie,
te-am asteptat la toate trenurile
vietii mele -
in soare ,in ploaie,
pâna m-am destramat...
insa tu n-ai mai gasit semnul,aleea
(Nici adevarul nu-i adevarat),
dramul de drum
pe care apucand sa dai de timpu-
ntalnirii.
Ca strigoii mitologiei Asirii,
ii fi calatorind si-acum
prin cine stie ce naprasnice ierni
sau toamne,
prin cine stie ce vraiste,ce
vreme,ce putred,ce tinä.

Trezeste-te,Doamne,
sa n-ajungi in tara straina!

Ce-are România cu democrația?!?

Nu arunca ziarul!!! ... te rog.

N-am nevoie de votul tău.

Nu-ţi cer ... ceva.

Sunt ... doar om - normal, încă, din câte ştiu. Doar om, fără extensia "politic" sau "de afaceri". N-am nimic comun cu analiştii care mai ales de pe sticlă - explică pe înţelesul "omului simplu" ceeace el, "omul simplu", a înţeles singur. Din confruntarea cu realitatea cotidiană.

Cui n-a înţeles, ce era de înţeles din ... mesajul propriilor cucuie, nu-i poate fi de folos retorica pomenitului mai sus "specialist" de ocazie, remunerat la preţul pieţii, presupun, de cei interesaţi să ne ... orienteze, spre ce au interesul. Nu-i poate fi de folos nici încercarea mea (fără titlu oneros dar, sper, nu ... gratuită) de a provoca o reacţie, de bun simţ.

... o reacţie de bun simţ a celor care l-au avut şi - fără să-l piardă - au supravieţuit tranziţei spre economia de talcioc, globalizat.

... o reacţie de bun simţ a celor care au avut şansa să se nască mai de curând, din părinţi normali, şi să le semene.

... o reacţie ... la ce ni se întâmplă celor care nu umblăm cu cioara vopsită - la acest început de vară 2010.

Dacă ai ajuns să citeşti până aici, sunt şanse să constaţi, continuând, că percepem realitatea de pe poziţii asemănătoare. Poate şi tu te încăpăţânezi ... măcar să exişti, în pofida mediului economic, politic şi social ajuns la bunul plac al câtorva dulăi de mahala europeană. Cu pedigriu, sau fără.

Eu am umblat prin vremuri. Şi prin Ţară. Cu ochii deschişi.

Am în ... casete de memorie personală, utilizabilă încă repere dintr-o fărâmă de istorie care începe acum aproape şapte decenii.

Notez câteva din primii ani de după Război:

Ř La Orăştie, nana Mie - bunica mea, ţărancă văduvă, abia trecută de şaizeci de ani muncea cu ziua, *la sapă* sau *la secere*, pe la cei cu pământ. Muncea pe *bucate*. Nu era singura din Oraş, din lumea satelor lui, din Ardeal sau din Ţară.

Era ... după Război.

Ř Fica ei mama mea şi a lu' Nicuşor a închiriat, ieftin, două camere ... la curte cu castani. La doamna Pompi. Aproape de şcoala din Drumu' Ţării, unde eram elev în clasa a doua, la domnul Isar. Nicuşor, fratele meu, avea trei ani. În recreaţia mare primeam, toţi colegii, cacao cu lapte. Câte o cană mare. O fierbeau - în curte, pe pirostrii - nişte femei în halare albe. Acasă beam "cafea" - din orz prăjit. Mama a fost dactilografă. Cât ea era la muncă, avea grije de noi Mina-tante. O săsoaică bătrână, rămasă a nimănui într-o casă veche din spatele mânăstirii. La câţiva paşi de moara (cu roată de apă) de lângă fosta distilerie de alcool a lu' Schuleri. Mama venea de la servici cu ... ce reuşea să cumpere, din Piaţa Mică. Gătea pe două lămpi cu petrol. Spăla ... şi ne spăla într-un lighean, mare.

Ř Gheorghiţă prietenul meu din Bucureşti, şi vecin când eram la tata locuia, cu mama lui în podul unei case de pe strada Schitu Măgureanu, peste drum de Liceul Lazăr. Mama lu' Gheorghiţă era poliţistă.

Ştiam multe familii ... incomplete, atunci.

Câte vor fi fost în Ţară nu ştiu.

Era ... după Război.

Ř Copiii Bucureştiului au învăţat, pe ... obiect, ce înseamnă ruine. Pe Pompiliu Eliade (în spatele "casei lu' Gheorghiţă"), pe Calea Plevnei (lângă clinica de stomatologie), lângă Cişmigiu (în spatele clădirii Ministerului Apărării), pe strada Lutherană (aproape de catedrala Sfântu' Iosif) ...

Ne jucam, mergeam la şcoală ... trăiam printre case moarte, în care locuiau morţi fără mormânt.

Nu ştiu câte urme de case bombardate au însemnat aşezări româneşti. Nici câte vieţi vor fi îngropat sub dărâmături.

Era ... după Război.

Ř Pâu-poac un ţăran sărac de ani, de rost pe Lume şi de minte trecea prin timpul lui şi al Orăştiei, spre ... nicăieri. Desculţ, îmbrăcat cu *gaci* care nu-i acopereau ţurloaiele şi cu *chimeşe* cândva, mai albă, fără *şerpar*, cu *straiţa* pe umăr, Pâu-poac bătea drumuri care nu cunoscuseră încă asfaltul. Bătea drumuri de pământ bătucite, în sute de ani, de oameni, de vite şi de roţi, mai ales de car - marcându-şi ritmul paşilor cu o bâta ciobănească. Ochii - ţintind o realitate de uz personal - erau umbriţi de cât bor mai avea clopul lui de paie. Nu cerea nimic. Înţelegea utilitatea bucăţii - de ceva comestibil - oferite de oarecine. O aşeza, cu băgare de seamă, în *straiţă*, şi - mormăind ... o bucată de vreme păşea, în tovărăşia bâtei, spre capătul durmului lui.

Ř ... mai era un învins, de Viaţă. Îl chema Şamu. Îmbrăcat în ultimul lui costum de domn confecţionat la comandă, înainte de Război "salva aparenţele" cu complicitatea câtorva clienţi. Le vindea ziare ... citite.

Ř În '948, Maria o copilă născută în Moldova a fost ... trimisă de-acasă, de mama ei, cu un tren al fugarilor de Foame. Nişte oameni ai judeţului Hunedoara i-au dat până a fost în stare să-şi câştige singură pâinea mai mult decât o bucată din pâinea lor. Maria mi-a fost de pe la mijlocul anilor şaptezeci, ani mulţi - colegă de servici, la Deva.

Ř În '948, înainte să împlinesc ... cei şapte ani de-acasă, au început călătoriile mele cu trenul. Mai simt încă mirosul vagoanelor de clasa a treia. Credeam că ... e mirosul Morţii. Datorită cumulului de impresii - produse şi de prezenţa vreunui tovarăş de drum cu trup ... împuţinat, învelit în ruina mantalei cu care "făcuse frontul".

Era ... după Război.

Ř Fratele mamei făcea naveta, la Simeria. De la paisprezece ani de când "s-a băgat ucenic". Împreună cu alţii, la fel de ... puţin obezi, lăcătuşul Ilie DAVID, atunci abea trecut de patruzeci de ani, făcea să meargă locomotive cu aburi, şi vagoane ... cât de cât întregi. Unchiu' Lie confecţiona ... cu mâna lui sculele de care avea nevoie. De pildă pile, din bandaj de roată aruncată la fier vechi, printre resturi de vagon.

La Râşnov, la Braşov şi pe unde aveau să funcţioneze - după câţiva ani, nişte zeci de ani - fabricile noastre de scule nu se construiseră încă.

Era ... după Război.

Ř Câţiva ani mai târziu, 'nea Ion COLDA (mânuitor virtuoz al uneltelor de lăcătuşerie sau de sudură), Eric SASLER (pentru care motoarele şi mecanismele ... nu prea aveau taine), PRICĂJAN (forjorul stăpân al ciocanului pneumatic cu care reuşea să atingă, fără să-l zdrobească, un ou aşezat pe nicovală), Mimi GRANCEA (omul soluţiilor la planşetă şi în atelier), Ilie POPA (managerul curajos - dirijor în stare să facă din valori individuale ... orchestră) şi generaţiile de meseriaşi care au crescut pe lângă ei, au construit şi dezvoltat la Orăştie ... INDUSTRIA LOCALĂ. Utilizau resurse locale în interesul economiei locale.

Ř Cei ca ei, din cuprinsul Ţării, au procedat la fel.

Din folosirea resurselor naţionale în folosul naţiunii a rezultat avuţia care a dat, o vreme, independenţă economică României.

În trecuţi zeci de ani de muncă ... până în '89, oamenii cumulând bun simţ - uneori, peste nivelul mitocăniei "muştelor la arat" ale vremii au construit şi menţinut în funcţiune sistemul energetic, industria, agricultura şi subsistemele de servicii ale României.

... un sistem energetic în stare să acopere necesarul Ţării.

... o industrie care acoperea necesarul de echipament tehnologic al agriculturii, mineritului, uzinelor care prelucrau resursele primare, al celor care le converteau în produse finite şi necesarul de bunuri de consum.

Dacă derutat de cotidian nu poţi să crezi ... întreabă-ţi bunicii, sau părinţii, sau oamenii mai vârstnici în care ai încredere.

Ai să asculţi relatări greu de crezut de unul care plăteşte preţ de import ... şi pentru hrană. Relatări despre oameni care nu se-mbrăcau la ***second Hand****, nu trăiau din mila FMI, erau în stare să construiască şi să exploateze pescadoare, mineraliere şi cargouri ...*

Ai să asculţi relatări despre o economie în stare să susţină construcţia şi funcţionarea şcolilor, spitalelor, institutelor de cercetare, instituţiilor de cultură ...

Doamna ... Isoscel - sau oricare dintre colegele, sau colegii ei putea trăi fără angajamente pentru clipuri publicitare.

În domeniul transportului feroviar, de pildă, produceam ... doar utilajele pentru construcţia şi întreţinerea terasamentelor, şinele căii ferate, aparatele de cale, traversele (de lemn şi de beton) şi materialul mărunt, locomotivele, vagoanele de marfă (de uz general şi cu destinaţie specială), trans-conteinerele pentru transport multimodal, vagoanele pentru călători, echipamentele de semnalizare, de supraveghere a traficului şi siguranţei circulaţiei. Călătorii erau şi din import.

Mulţi "vinovaţi" de menţionatele fapte de muncă - dintre cei care n-au murit şi nici nu şi-au luat lumea-m cap sunt, la acest început de vară 2010, pensionari, sau şomeri.

După două decenii de jaf al avuţiei naţionale mai mult sau mai puţin legalzat de camerele legiuitoare săracia celor mulţi seamană ... izbitor, cu cea de la sfârşitul celui de al II-lea război mondial. Cu difrerenţe de ... nuanţă. Cum ar fi proaspetele averi, ce put a ruine noi, de vechi locuri de muncă.

Incursiunea mea, în fărâma de Istorie în care sunt parte, sugerează că mai vârstnicii săracilor de azi au înţeles ce înseamnă solidaritatea şi sacrificiul ... cu rost.

... au plătit cu anii lor tineri independenţa economică a ţării lor.

Acum li se cere să suporte şi consecinţele demolării economiei care ... n-a cotizat, măcar prin dobânzi la credite bancare, pentru bunăstarea posesorilor de capitaluri.

Mai vârstnicii săracilor de azi sunt obligaţi să suporte consecinţele incompetenţei şi corupţiei jucăuşilor de-a oamenii politici. Sunt obligaţi - de preşedintele ..."jucător" ales, pentru cetăţenii trăitori în România, de românii din diasporă. Sunt obligaţi - prin măsuri ale coaliţiei sale de guvernare. Legalizate de aleşi ai poporului în Parlamentul Ţării, convertit în maşină de validat dispoziţii prezidenţiale.

Când, la uşile **Casei poporului** şi sub ferestrele unor prefecturi, mii de electori strigau "Jos BĂSESCU" şi "Jos GUVERNUL", aleşi - făcători de legi, presupuşi reprezentanţi ai naţiunii în numele căreia şi pentru care lucrează votau împotriva voinţei ei (exprimată, fără echivoc, prin toate manifestaţiile şi grevele din luna Mai 2010).

Ce are ... DEMOCRAŢIA, cu starea de fapt din Romania ???

Pentru cine are probleme cu semantica termenului - micul dicţionar al limbii române (tipărit de Editura ştiinţifică din Bucureşti, în 1974) îl defineşte astfel: *forma de organizare politică a societăţii, care proclamă principiul că puterea emană de la popor şi trebuie exercitată de popor.*

Poate ... o eventuală academie portocalie, guvernul, parlamentul, sau Curtea Constituţională, ne va oferii o interpretare ... actualizată.

Ar fi mai de folos ... bunul nostru simţ.

Pătru-Dănilă ORĂŞANU
Deva, la 21 Iunie 2010

Între Crezul creştin şi Crezul islamic

"Ei trebuie să înveţe poporul Meu a deosebi ce este sfânt de ce nu este sfânt şi să lămurească ce este curat de ce nu este curat. În pricinile nehotărâte ei trebuie să ia parte la judecată şi vor judeca după aşezămintele Mele şi legile Mele vor păzi" *Iezechiel 44: 23-24 a*

Înţeleg să reiau o temă mai veche. O dezbatere pe care revista a promovat-o, plecând chiar de la un citat biblic. Ideea promovării unui dialog pe tema nevoii de credinţă şi a temerii de dispute fără fond moral se bazează şi pe faptul că noi creştinii practicăm o religie elevată în sensul cunoaşterii acesteia prin studiul cărţilor de tradiţie dogmatică, liturgică ori canonică. Iar un studiu efectuat fără inflexiuni subiective ne va duce spre firescul sesizării marilor asemănări ce ne leagă - aşişderea creştini cât şi musulmani - simpli trăitori pe acelaşi sfânt pământ!

Crezul creştin ortodox: **"Cred într-Unul Dumnezeu, Tatăl Atotţiitorul, făcătorul cerului şi al pământului, văzutelor tuturor şi nevăzutelor. Şi într-Unul Domn Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, Unul născut, care din Tatăl S-a născut, mai înainte de toţi vecii. Lumină din Lumină, Dumnezeu adevarăt din Dumnezeu adevărat, născut nu făcut, Cel de o Fiinţă cu Tatăl, prin Care toate S-au făcut. Care pentru noi oamenii şi pentru a noastră mântuire, S-a pogorât din ceruri şi S-a întrupat de la Duhul Sfânt şi din Maria Fecioara şi S-a făcut Om. Şi S-a răstignit pentru noi în zilele lui Pilat din Pont, şi a pătimit şi S-a îngropat şi a înviat a treia zi, după scripturi. Şi S-a suit la ceruri şi şade de-a dreapta Tatălui. Şi iarăşi va să vină cu slavă, să judece viii şi morţii, a Cărui împărăţie nu va avea sfârşit.**

Crezul musulman într-o traducere aproximativă: **" Cred în Dumnezeu şi în Îngerii săi, şi în scripturile Sale, şi în mesagerii Săi, şi în Ziua de Apoi, şi în Soartă, că Binele şi Răul sunt de la Dumnezeu, şi în Înviere după moarte. Declar că nu există nimic demn de veneraţie în afară de Dumenezeu."** Aşa glăsuieşte şi gândeşte musulmanul. El nu numai că se exprimă ci şi practică acest concept. Uneori cu prea mult patos căzând chiar în absolutism. Şi în fundamentalism precum o parte dintre creştini, convinşi de exclusivitatea propriului lor adevăr.

Imaginea divină, percepţii disputate

Crezul musulman nu concepe o imagine vizuală ori vreo reprezentare a lui Dumnezeu deoarece o astfel de imagine artistică ar duce la idolatrie. Şi alte reprezentări sunt excluse. Interzise adică. Interdicţia de orice fel a devenit şi ea o credinţă. Oarbă, am zice noi, căci se ridică deasupra propriei reprezentări. Supuşenia e şi ea deasupra oricărui raţionament, deasupra sinelui, a personalităţii în sensul liberei ei exprimări. Mai mult, ei cred că însuşi Dumnnezeu e mai presus de corp şi că este imposibilă orice reprezentare bi ori tri dimensională. Din acest considerent, ei reuşesc să-l descrie pe Dumnezeu prin atribute divine definite în Coran precum cele 99 de nume ale lui Allah, care este declarativ Mesagerul Său.

Ce credem noi creştinii? Mai întâi, practicăm o religie elevată, cum spuneam. O religie întemeiată de Iisus Hristos - Mântuitorul Nostru, Mesia sau Unsul lui Dumnezeu. Creştinismul reprezintă o religie răspândită prin misionari, care nu cuprinde toţi oamenii din lume dar numără cei mai mulţi credincioşi. În acelaşi timp Omul, prin păcat şi-a rupt chipul de "Om Persoană" şi de aici se confundă adesea omul cu părţile sale. Unii se opresc pe trup. Alţii pun accent pe suflet sau pe un amestec psiho-fizic. Monahul Ghelasie de la Frăsinei propunea în scrierile sale "readucerea părţilor şi refacerea integrităţii "OM - Chipul propriu zis" ce poate întrupa viaţa interpersonală cu Divinul. Opinie azi acceptată!

Revenind la similitudinea Crezului creştin cu cel musulman, apreciem în continuare că practicăm o religie revelată. Anticii făceau paradă cu al lor "cunoaşte-te pe tine însuţi şi vei înţelege pe zei". Parabola poate fi apreciată ca valabilă şi azi. Creştineste putem considera că "a cunoaşte pe Dumnezeu, te vei cunoaşte pe tine însuţi". Conceptual, Monahul Ghelasie al Frăsineiului credea şi-i făcea şi pe alţii să creadă că: "Fiul lui Dumnezeu se întrupează şi în Chipul Lumii şi se face Dumnezeu-Om". Icoana devenea astfel Centrul Universului. Ştiinţa, însă înclină tot mai mult să fie considerată o ştiinţă naturalistă iar o cunoaştere raportată doar în propria natură, dă iluzia auto-cunoaşterii. Un asemenea mod de analiză simplistă lipseşte menirea ori destinul urcării creaţiei în divinitate. Iar urcarea în divinitate nu pote fi luată în derâdere. Zeii nu pot fi formulaţi într-un limbaj al concretului. În raport cu limbajul ori artele, teoria religioasă este serioasă în faţa legii: ea nu râde, nu plânge şi nu detestă. Teoria respectă argumentativ opinia adversă. Nici măcar ateismele, în măsura în care au fost teoretice, nu au fost considerate blasfemie. Căci blasfemia însemnează luarea în derâdere a zeilor. Blasfemia a însemnat la greci directa impietate faţă de zei. Creştinismul a extins clasificarea blasfemiei asupra formulării eretice. Islamul a considerat că poate considera blasfemice nu numai ironiile la adresa Dumnezeului lor - Allah, ci şi asupra Profetului Mahomed. Până la urmă, toţi s-au considerat îndreptăţiţi ca în numele propriei credinţe să fie în drept de a deţine adevărul absolut şi a respinge - sine die - opinia celuilalt. Şi de aici marile complicaţii culturale ale lumii. Cu toate atrocităţile reţinute în istorie.

Blasfemia între trecut şi prezent

Prin extindere, diferitele culturi ori modeluri ale culturii spiritului au socotit ca blasfemice luarea în derâdere a semnificaţiilor considerate sacre. Legislaţia le-a încadrat şi sancţionat. Evreii pedepseau blasfemia prin lapidare. Statele Europei apusene, identificându-se cu credinţa creştină, au pedepsit blasfemia cu moartea, uneori prin ardere pe rug. După Revoluţia franceză blasfemia a încetat a mai fi pedepsită legal.

Vremile din urmă par a deveni tot mai mult un obiect al conflictului dintre civilizaţii. Blasfemia este detonatorul. Versetele satanice - S. Rushdie - deşi Islamic, dar trăitor în cultura occidentală, iar mai apoi caricaturile recente, sunt în cele din urmă valorizări blasfemice ori produse derivând din interiorul unei culturi în detrimentul alteia, exterioară ariei de înţelegere a acesteia, datorate generalizării şi globalizării comunicării unde dialectica sacrului şi profanului, în loc să se întrepătrundă, funcţionează cu viteze diferite. Blasfemia devine conturul punerii în discuţie a dreptului la libera exprimare printr-o normă ori o reglementare proprie. A contesta însă cel mai sacru şi fundamental drept divin: dreptul la existenţă, este chiar de discutat. Cu toate implicaţiile şi întinderea acestuia.

Încerc să-mi scot din minte şi nu reuşesc. E ceva ce m-a şocat într-o reprezentare artistică. Cu ani în urmă. Şi viaţa socială românească, luată ca reprezentare culturală, mi-a oferit multe şocuri. Dar şi o multitudine de elemente comparative. Poate cel mai şocant mi s-au părut "Patimile Sfântului Toma d' Aquino" piesa montată pe scena Naţionalului bucureştean! O sală, şocant de pustie la o distribuţie formată din "greii" teatrului românesc. Scena Sălii mari. Cei prezenţi - spectatorii - păreau încremeniţi. Şi nimeni nu a mişcat din încremenire o oră şi jumătate. O parte au plecat la pauză. În pauză ori după aceea m-am întrebat ce-i puteam spune copilului meu, dacă m-ar fi însoţit, în legătură cu orice din gama de principii morale ori creştine ce fuseseră luate în derâdere pe parcursul mai multror scene din spectacol. Şi dacă totul poate fi luat în băşcălie. De ce nu am părăsit sala? Sau de ce nu am solicitat măcar returnarea banilor plătiţi pe bilet? De ce nu m-am revoltat? E greu de spus. Pentru că am stat să cuget până unde se poate merge pe limita acceptabilului şi dacă totuşi ignorarea luării în derâdere a tot şi a tuturor, a ceea ce ne leagă de morală şi de raţiunea interioară - a se înţelege cultura religioasă - nu este cea mai periculoasă cale de a dinamita pluralismul religios, o gravă provocare pentru coeziunea socială. Şi pentru promovarea integrării prin participarea la cursul democratic. Care nu este forma socială perfectă dar este cea mai largă şi verificată practică socială în care evoluţia individului să se poată desfăşura în directă consonanţă cu regulile sociale. Reguli, ce in final protejează convieţuirea în detrimentul nedreptăţii şi încălcării dreptului la existenţa spirituală!

Fundamentalismul religios sau laic

Azi, după atâtea revoluţii de toate felurile, când estetica şocului e mai eficientă decât vetusta reprezentare a capodoperei unanim acceptată iar violenţa e o temă permanentă şi revolta e aducătoare de succes, ne trezim prinşi între fundamentaliştii islamici ori ultrademocraţii indignaţi de cultura iconoclastică. Toţi aceştia trăiesc într-o lume dominată de fundamentalism religios ori laic, la fel de provocator ca şi reacţionarismul unui mediu bazat pe discriminări pozitive.

Nu inainte de a încheia, citez: "Doar Omului i s-a suflat Chipul". Aşa glăsuia Monahu Ghelasie al Frăsineiului. Natura are reflectările raţiunii. Dacă natura creată are în sine scrisul, dezbaterea dar şi legile divine, viaţa îşi poate produce propriile ei raţiuni de creaţie. Omul nu poate lăsa închisă natura creată. Menirea şi destinul omului nu au creat doar cuvântul care " zice şi se face" în Marea Taină a Finţei Divine şi a universului. Chip însemnează "Permanenţa Fiinţiala în Sine". Să nu-l confundăm pe om cu natura chiar dacă nu poate evolua mai mult decat aceasta. L-am citat prin repetiţie pe părintele Glelasie. "La început a fost Cuvântul Cartea Vieţii şi Dumnezeu era Cuvântul. Şi Cartea Vieţii s-a deschis tainic. Cer şi pământ şi totul era un întins de ape. Însuşi Dumnezeu Bunul, le ţinea în braţe. Şi Cartea Vieţii era Soarele, nevăzutul Divin din care ieşea Lumina ce străpungea Apele ca să le adune şi să se arate uscatul. Şi lumina împărţea cerul şi pământul în zile şi nopţi şi fiecare zi devenea o Foaie de taină".

Lumea occidentală este azi zguduită de mari convulsii. La cele economice se adaugă cele legate de pluralismul religios. "Islamul este parte integrantă a Germaniei" nu a ezitat să afirme Thomas de Maiziere, ministrul federal de externe. Promotorii unor procese complexe de integrare sunt însă boicotaţi de reprezentanţii unor organizaţii musulmane - în Germania trăiesc peste patru milioane de islamişti - ce consideră că "dacă este vorba de integrare, este doar un bâlci al dezbaterilor la care nu vrem sa luăm parte" - am citat pe Ayman Mayzek, secretar ai unui consiliu islamic. Conferinţele ca formă a dialogului liber consimţit nu se vor seminare de religie ci platforme de comunicare menite a facilita discuţii şi schimburi de opinii, în final expresii ale experienţei şi ale înţelegerii întru credinţă.

În România încă este o dispută, care ţine de patrimoniu şi în final de biserici şi cine este proprietarul de drept al acestora. Asupa acestei lupte surde şi categoric necreştine vom dizerta într-un număr viitor al revistei noastre.

Până atunci ne putem întreba la nesfârşit dacă Dumnezeu a creat mai întâi lumea spirituală ca şi cer şi apoi pe cea materială sau mai întâi Dumnezeu a creat lumea materială din care a "trezit spiritul". Ori ambele deodată! Şi care va găsi calea armoniei depline în credinţă. Sau o va arunca în neantul din care vine!

Traian OPRONI

Băile Daco-Romane Geoagiu Băi







Petreceți timpul liber și sfârșitul de săptămână la Băile Daco-Romane din stațiunea Geoagiu Băi, într-un ștrand de nivel european cu un program zilnic, de luni până vineri între 9,00 și 18,00, iar sâmbăta și duminica între orele 8,00 și 18,00.

Prețurile de intrare sunt: adulți -15 lei, copii, studenți și pensionari 10 lei.

Înăuntrul ștrandului sunteți întâmpinați de trei bazine: mic, mijlociu și olimpic, cu trambulină olimpică, cabine de schimb, hinte, balansoare, tobogan, dușuri cu apă termală, punct sanitar și masaj. De asemenea ștrandul este mochetat și vă așteaptă 300 de șezlonguri, aici mai existând și plajă de iarbă și de nisip.

În incintă vă mai așteaptă un restaurant și un bar de 2500 locuri, unde sâmbăta seara se organizează discotecă "înobilată" de concursuri cu premii, terasă de 250 locuri unde puteți servi: pizza, șaorma, sanviciuri, produse de cofetărie și patiserie, înghețată și băuturi.

Apa din bazine este termală având o temperatură cuprinsă între 27-32 grade.

De-a lungul timpului în complex au fost efectuate modernizări la bazinul mic existând două ciuperci de apă, tobogan de apă iar apa în bazin este în trei perdele și a fost amenajat un loc de joacă cu hinte. De asemenea se are în vedere redeschiderea unei linii de autoservire de la bazinul olimpic.

Pentru cei care își fac abonamente pentru o perioadă de peste șapte zile se aplică o reducere de 20%.







